

فتح مطار بيروت وعدم تشغيل حالات يعيدان البلاد الى نعمة القصف العشوائي رفض طرورات ورقية العمل اللبنانية المتعلقة بالمشاركة والمطالبة بقرارات نافذة لمجلس الوزراء اذا رأسه رئيس الحكومة

زار الحسيني في منزله كولوتوشا: لا اعراض سياسية لزيارة وفدنا القنصلي لاسرائيل

● سفير دولة اوربية
يقوم بتحرك بعدد
الاضواء، قد يسفر عن
مبادرة على صعيد توحيد
الكلمة في منطقة معينة.

● جرى اتصال بين
مرجع مسؤول في قصر
بعيدا ومستشار وزير
مقاطع، جرى خلاله
الاتفاق على اجراءات في
ميدان الوزير المشار اليه.

● يتوقع ان تحذف
دولة عربية خطوة تقارب
في اتجاه مرجع روجي
يلعب دورا بارزا في
الاحداث اللبنانية.

داعين الى استمرار المفاوضات رغم تعثرها ووصولها الى ما يشبه
الحائط المسدود، متوقعين مفاجأة قد تظهر مع اقتراب موعد
الانتخابات الجديدة لرئاسة الجمهورية.

وشدّد المجتمعون على التمسك بما تم الاتفاق عليه خلال
الاجتماع الخامس... داعين الى تعزيز دور المؤسسات الدستورية
كافة وفي كل الميادين على قواعد الوفاق الوطني الحقيقي والثابت.

وكافّة على استمرار التشاور وعلى عدم قطع، شذرة معاوية،
لتكرار محاولات الإنقاذ والعمل على إطلاق الحوار الصريح الهادئ
والبناء، توصلا الى توافق تام وشامل ينهي حال المناهضة التي
تعانيها البلاد، بعيدا عن أي تقسيم للسلطة المتوارثة والمتعلّقة.

عادت فتح المطار
وفي مجال آخر، تردد ان إعادة فتح مطار بيروت الدولي ترتب
عليها مخاطر قصوى، ألحقها العودة الى نعمة القصف العشوائي
والقصف المضاد، مما يشكل خرقا لحال الهدوء النسبي الذي عثته
السلطات المغلوبة على أمرهم، والذين هم وحدهم ضحية مارب
وأهداف الكثير.

وأشارت مصادر مطلعة الى ان قصف مطار بيروت في حال إعادة
فتحه من دون السماح بتشغيل مطار حالات، يعطي الحجة قوية
للدّعي في هذا القصف بقصف مطار وريما واشرس، وكل ذلك
تحت ستار الدفاع عن النفس وحماية الذات والأمن، خصوصا ان
وحدات مسلحة تركزت في محيط المطار وجرمه إعادة تشغيله
وليجاد مبرر للدّعي في الوقت المناسب.

جوزيف ظمت

اللبنانية حول المشاركة في الحكم، رفض المجتمعون بشكل قاطع
هذه الطرورات، معتبرين انها لم تات بجديد، بل كرست أكثر
فاكتر ورستت اطر النظام المعمول به، وراوا ان لرئيس الجمهورية
الاستيارات نفسها التي كل حصل عليها في السابق، خصوصا انه
لا يزال له الحق في اقالة الحكومة وترويض جلسات مجلس الوزراء
والقرارات لا تكون نافذة الا اذا وافق عليها.

وهذا توقف المجتمعون مطولا امام هذه العقدة التي لا تزال
امهمهم، مؤكدين رفضهم لإطلاق صلاحيات رئيس الجمهورية،
معتبرين ان ورقة العمل اللبنانية لا تعتبر خطوة الى الامام، بل هي
انت بلزيم من العراقيل، ولم تحقق المطلوب منها لحلحلة العقد
الموضوعه امام الانطلاق بسيرة الوفاق والسلام.

وتوافق المجتمعون اراء هذا الامر على المطالبة بعدم اقالة
الحكومة من قبل رئيس الجمهورية، مشددين على اعطاء صلاحيات
واسعة لرئيس الحكومة، وان تكون قرارات مجلس الوزراء نافذة في
حال نيب رئيس الحكومة عن رئيس الجمهورية في ترويض جلسات
مجلس الوزراء، وابتدوا اصرارا ظاهرا على عدم الدخول في مفاوضات
لا تطل منها، وعدم رغبة في وضع ورقة على مقلب ورقة اخرى
للحؤول دون الوقوع في المزيد من المشاكل والتعقيدات، فتناكروا
اوراق العمل من كل حب وصوب من دون الوصول الى النتيجة
المرجوة والموضوعية، فيصيح ما كل مقبولا غير مستحب، وما كان
مرفوضا هو الاسير والمخلف.

عدم تعزيز المؤسسات
وعاد المجتمعون الى التوافق مجددا على ان ورقة العمل اللبنانية
لم تعزز المؤسسات الدستورية، وهي لم تقدم اي طرح مقبول.

بعد ظهر الاربعاء الماضي، توافق الرؤساء حسن الحسيني،
رشيد كرامي، سليم الحص، والوزير نبيه بري على التلاقي، على
غرار الاجتماع الخماسي، الذي عقدوه في العاصمة السورية
اخيرا، عند الساعة مساء في منزل رئيس مجلس النواب، لمناقشة
مضمون الورقة التي قدمها فريق العمل اللبناني الى مفوضات
ابعداء وخلفائها، والبحث في جديدها، بغية وضع ملاحظات
مشتركة عليها تشكل نواة دستور لبناني جامع ونهلي، يشمل افكار
وطروحات كل الاطراف، ويتضمن تطلعاتهم المستقبلية، بعد الاخذ
في الاعتبار كل المواقف والآراء.

عقد الاجتماع بغياي وزير الاشغال والسليحة السيد وليد
جنابا للموجود في الخارج، وتركز بصورة اساسية على ما حملته
ورقة العمل من الحكم من جديد فعلي، فسحب كل واحد منهم نسخة عن
الورقة التي اطلعهم عليها رئيس فرع الأمن والاستطلاع في القوات
السورية العاملة في لبنان العبد غازي كنعان، وبدوا بمناقشتها
بندا وبدا ويتكلم بديق لا يخلو من عدة قراءات نقطة معينة، ولا
سليما ما يتعلق بموضوع المشاركة في الحكم.

بدوى الامر، توافق المجتمعون على ضرورة ايجاد حل سياسي
للأزمة اللبنانية من خلال استمرار المفاوضات اللبنانية - السورية
وان طالت جولات وجولات، معتبرين ان من شأن وصولها الى
اتهاء عملية وموسومة، عقد القمة الثانية عشرة بين الرئيسين
الجميل والأسد لمركزة الاتفاق الكبير والمضي في طي ملف الأزمة
المستشيرة من اثنتي عشرة سنة.

رفض طرورات ورقية العمل اللبنانية
ولدى وصولهم الى الطرورات التي تضمنتها ورقة العمل



الرئيس الحسيني والسفير
السوري (اسماعيل حمدان)
وهل ستقولون ما جرى الى حكومتكم؟
اجاب: اكيد.

واتصل الرئيس الحسيني بالرئيس
كامل شمعون مهنا بعيد ميلاده السابع
والثمانين واتصل بالملك نديم نعيم في
المنشئ اللبناني لالامطمان ان
صحته واستقبل في منزله الملك ميشال
معلوي وعرض معه الاوضاع
من جهة رئاسة
الحسيني رؤساء اللجان النيابية
ومقرريها على عقد الاجتماع الدوري
الشوري عند العشرة والنصف قبل
ظهور الثلاثة المقبل في قصر منصور.

تقى سفير الاتحاد السوفياتي في
بيروت فاسيلي كولوتوشا ان تكون
الزيارة الوفد القنصلي السوفياتي الى
اسرائيل علاقة بقضايا السياسية
مؤكدا انها، اذا تمت، فلأغراض فصلية
فقط.

وكان كولوتوشا زار امس رئيس
المجلس النيابي السيد حسن الحسيني
في منزله، وعرض معه الاوضاع العامة
على مدى ساعة وثلاثة ارباع الساعة،
وقبل بعد الزيارة.

كان اللقاء حول كثير من القضايا
الدولية والاقليمية ووضعت دولة
الرئيس الحسيني في جو بعض
التصورات والتفويطات لها من جانب
السوفيات، وكذلك استمعت من تولته
الى رايه في بعض الامور اللبنانية.

وسئل: هل تعتبر ان زيارة الوفد
القنصلي السوفياتي الى اسرائيل بداية
لفتح العلاقات الدبلوماسية بين بلاتكم
واسرائيل؟
اجاب: موقف الاتحاد السوفياتي واحد
وجازم بقساسة الى هذا الموضوع
ويقتضي بان زيارة الوفد القنصلي الى
اسرائيل - هذا اذا كان هناك من زيارة -
هي لاغراض فصلية فقط وليس لها
علاقة بقضايا السياسية.

وقيل له: الرئيس الحسيني يعتبر
ان لبنان غير معني بلؤتمر الدولي لحل
قضية الشرق الاوسط؟
قال: نحننا في هذا الموضوع من
بين المواضيع الاخرى التي نناقشها
لنقاء الاجتماع.

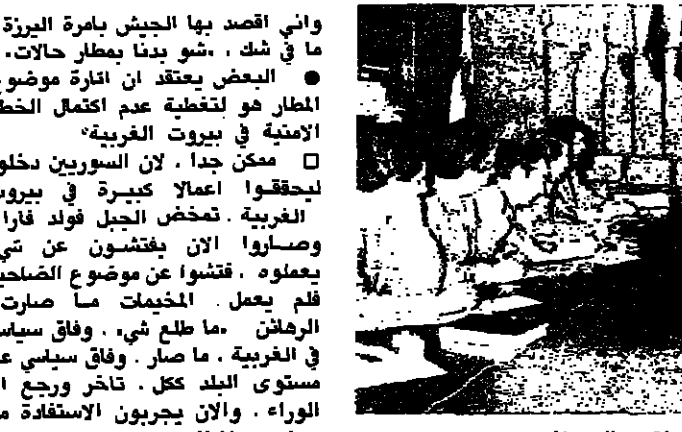
حامل يعنف على الدول العربية بري: الوفاق يتبخر الى الوراء وأمل ستنسحب من محيط المخيمات

داعيا الى التجاوب مع موقف جنابلاط جعجع: لن يفتح مطار بيروت من دون حالات واستبعد حصول اي تصعيد امني

تسبب حصار المخيمات وانها الوضع
المقري وفق تعبيركم ليس بحاجة الى
الامم المتحدة بل بحاجة الى مصادرة مع
القطريين والطلب اليهم القول
ببأسائهم من شرق صيدا في الوقت
الذي تبدي حركة - امل، استعدادهما
محيط المخيمات في بيروت وفك الحصار
العسكري.

واوضح بري ان الوفاق يتبخر الى
الوراء، تأفيا استثناء جزين والشريط
الحدودي من مشاريع مجلس الجيوب
فقد استقبل الوزير بري محافظ
النيابية بالتكليف السيد احسان قنبلان،
وعرض معه شئون المحافظة والنقي
مدير الادارة في الجيش اللبناني العبد
لطفى جابر ثم ولدا من بلدة سجد
بيروت.

وتابع جابر قائلا: لقد تمنا بهذا العرض مرارا
وتكرارا ولا نسمع اي جواب عنه حتى
الان، ونحن نلجأ الى لوجه بعض الدول
الى الامم المتحدة وللحركات الاعلامية
ليس دفاعا عن شعب فلسطين وانما
تكريا عن استسلامهم وخيانتهم لعدو
فلسطين شعب الجيوب لا يستحق
كلمة من ابطال كعب بديف واكثره بدا
شقي حصارا لدرى الشعوب والانتفاضة
المقاومة فعلا لاسرائيل وما هي الشقيقة
سوريا تاخذ المبادرة لتنظيم ما اسفته
اسبوع دعم المقاومة في الجيوب
لبناني والحقيقة ان دعم سوريا
للمقاومة لا يتوقف منذ انطلقت ولكن
هذا التحرك السعبي وادخل الجيوب
حيدي ان يده التي تعمل في ارض
الجنوب انما لها صداقة في غريفة من
بقاع العرب بزياد ابياتا ويوفي من
غريفة وينشد من ارادته ويسلط
يده اذ شكر سوريا قيادة وشعبا على
مظاهرة التأييد للجنوب انما داخل ان
يحدو جنوا بقة الشعوب العربية
والجنوب العربية في العلة ان الله
فيض لاهل الجيوب ان يكونوا الاذن
(البقية على الصفحة ١٥)



والتي اقصد بها الجيش بامرة البرزة
ما في شك، شو بدنا بمطار حالات،
البيض يعتقد ان اقارة موضوع
المطار هو لتعطية عدم اكتمال الخطة
الامنية في بيروت الغربية.

يمكن جدا، لان السوريين دخلوا
ليحللوا اعمالا كبيرة في بيروت
الغربية، تمخض الجبل فولد قارا،
وصاروا الان يفتشون عن شيء
يعملوه، فقتوا عن موضوع الضلعية
فلم يعمل المخيمات ما صارت،
الرهان، ما طلع شي، وفلق سياسي
في الغربية، ما صار، وفلق سياسي
مستوى البلد ككل، تاخر روجع الى
الوراء، ولان يجربون الاستفادة من
موضوع المطار.

● هل صعيد شركة - لويز - هل
وافقت حسب معلوماتك على استئناف
التامين لطارات الجبل ابيات
● ابيات - لا يمكن لشركات التامين ان
تعيد الموافقة على تسير رحلات طلائم
بعد وفلق سياسي حول موضوع
اطارات وليس المطار.

وردا على سؤال قل: عندما يقتنعون
انه لا يمكن ان يفتح مطار بيروت من
دون مطار حالات، واتمنى على الجميع
الاعتقاد منذ الآن، جربون منذ
شهرين، وبكفي متلورة، خيلنا بفر
شخصي كل الطارات، المواطنين لم
يعودوا قاردين على العمل، الجميع
يتعبدون في هذا الخصوص والاضل ان
تفتح الطارات ويرتاح المواطنون لا
تجرب ان نعمل منها قضية سياسية
ونحقق مكاسب، مطار بيروت ليس
مكنا، لا اذا سوريا موجودة ولا اذا
وراء سوريا موجودة، ليس مكنا
مطار بيروت قبل مطار حالات
● هناك تخوف من استئناف امني
كلت مؤشرات اسم القذافي التي
سقطت في الشرقية، كيف نفسر ذلك
العمل، وبالأخص ببغايا، فتقوا
علمهم با اتصالات تجري في هذا
الشان

● ما سورت شركة الطيران السورية
رحلاتها الى مطار بيروت
● الشتي - نفسه ويكون لنا الموقف
نفسه

● كيف نفسر موقف غازي كنعان
والرئيس كرامي والمؤير الراسي
● مواقف هوائية والايام ستثبت
صحتها او عدم صحتها.

● يؤكد العبد غازي كنعان ان
طريق المطار مفتوحة لجميع اللبنانيين،
صالح

● هل جربتكم ذلك،
ما في لزوم تجربكم، علينا ان نميز
بين امريين بين الامن المطلوب من
القوى الوطنية، وبين جيش غريب
موجود في ارضنا، انا لا اقبل طرح
موضوع الامن في اطار آخر، التعاطي
مع الجيش السوري هو تعاطي مع
جيش يحتل لبنان من هنا لا يعود في
مجل لتعاطي مع وجود الامن او
عدمه.

● اذا تسلمت القوى الشرعية طريق
المطار هل يعاد النظر في الموقف ويتم
التراجع عنه؟
● عندها يمكن إعادة البحث في كل
موضوع امني، وهي ليست مسألة
تراجع، اذا اصبح مطار خردة الدولي في
تصرف القوى الشرعية اللبنانية.

(البقية على الصفحة ١٥)

اكاد قائل القوات اللبنانية الدكتور
سليم جعجع ان مطار بيروت ان يفتح
من دون مطار حالات، لافتا الى ان لا
شخصية سورية فوق مطار خردة، ودعا
الجميع الى التجاوب مع موقف الرئيس
وليد جنبلاط، واستبعد اي تصعيد
امني، معتبرا ان لا لزوم لمطار
حالات في حال تسلم الجيش مطار بيروت
وطرقة.

جاء ذلك في المؤتمر الصحافي الذي
عقدته الدكتور جعجع صباح امس في مقر
قيادة القوات اللبنانية، وهذه وقلمه،
● قضية فتح المطار تبقى الموضوع
البارز في ضوء التجاوب بين المنطقتين،
والعبد كنعان دخل امس على الخط
بقوله نحن هناك فليس هي القوات من
هذه التحويلات.

● اريد ان احكي عن هذا الموضوع
بإكثارة، فمضى على سوريا في لبنان شريرة
اعوام، ولو انها سكتي القاء فيه بعد
عشر سنوات، سكتي يوم تخرج فيه
من لبنان، ما ان احتال او استعمر او
غزى استطاع الاستمرار الى الابد، من
هنا، نحن نقول لهم انهم هنا الان، لكن
يبدؤنا ذلك اكد لهم انهم ان يكونوا هنا،
عنا من انهم اذا كانوا يكونوا الان
بالقول بالعودة العسكرية، اقول لهم
ان سوريا اقوى من لبنان في سوريا،
ولكن في لبنان لبنان اقوى من سوريا،
هنا نحن اقوى من سوريا واذا هنا
فنحن هنا ايضا.

● يقول الرئيس كرامي ان مطار
حالات لا تتوافق في الشروط الفنية
للاستقبال الطارات، ووزير الاشغال
المختص بموضوع المطار لديه اقتراح
جديد لمطار حالات، ويشير الى ان قضية
مطار بيروت معلقة بسبب الضغوط
الاميركية.

● اولا بالنسبة الى الرئيس كرامي
براي انه يدل ان يلهي نفسه بموضوع
المطار، واذا اراد بمكاننا ان نبحث هذه
بكل الدراسات عن موضوع مطار
حالات، ويقدّر ان يستفيد هذا حتى لا
يبقى في الخط الذي هو عليه، وبدل
ان يلهي نفسه بقضية صغيرة كهذه لو
يجع حكومته، ويهدم بلدى المواطنين،
ويشوق شو بدو يعمل ليطعم البلد من
الأزمة الاقتصادية يكون افضل له.

● يقول الوزير الراسي ان معبري
المتحف والطبقة اصبحا سالكين
اعتبارا من اليوم - امس للسماطين -
● هوي متى عاد من السفر - الوزير
الراسي

● ما كان مسافر -
● كيف ما كان مسافر - مش مع تابع
الاخبار

● وعدا عما يقال عن مطار حالات
واقترحه الى الشروط الفنية
غير صحيح، هناك تقارير
موضوعية من الكثير من شركات
الطيران، محلية وبرولية، تؤكد سلامة
الملاح في مطار حالات، هذا لا يعني ان
الجميو ٧٤٧ لمكاننا النزول فيه، لكن
هناك اوضاع كثيرة من الطارات يمكن
استعمالها.

● ما في المغزى لذلك،
● لا اعتقد ان ذلك مؤشرا مهما
في كل سققت كل يوم قديفان،
● لكل حادث حديث، ولكنني لا اري
ولا مؤشرات لدي على تور امني ممكن
ان يحصل.

● هل ترى من خلفيات معينة لطرح
قضية المطار في الوقت الراهن؟
● لا اعتقد ان هناك خلفيات معينة
الا جمود المفاوضات اللبنانية -
السورية، ممكن ان يكون هذا علما
يؤدي الى طرح قضية المطار في الوقت
الراهن.

● ما هي الوسائل التي ستتمون من

نأمل بعودة المطار الى نشاطه قانسوه: مع قلم مسيرة الوفاق سيدفعون الثمن غاليا

اعلن الامين القطري لمنظمة حزب
البعث العربي الاشتراكي المهندس
عاصم قانسوه ان العراقيين لمسيبة
الوفاق الوطني سيدفعون الثمن غاليا،
معربا عن الامل في ان يعود المطار الى
سابق نشاطه خلال الاسبوع المقبل لان
في ذلك مصلحة شعبنا واقتصاد
بلادنا.

استقبل قانسوه امس وفدا ضم
المفوض العام في جمعية التكافل المسلم
في لبنان الحاج يوسف نندن ورئيس
كشاف الجراح عبدالرحمن سموت
ورئيس الاتحاد الوطني لطلبة لبنان
توفيق ضبية، وبحث معه في موضوع
غرس، شجرة السلام، في يوم الجمعة
الواقع في ١٧ نيسان الجاري في القصر
الحكومي بشارع الرشيد - رشيد كرامي
أقرّس شجرة سلاما اخرى في الطريق
الجديدة بشارع المهندس عاصم
قانسوه.

كما استقبل المهندس قانسوه عددا
من الشخصيات السياسية والوطنية
والعقدية لعنف الحاج حسن
وتحدث المهندس عاصم قانسوه امام
زواره فشرح مواقف القوى التي تنص
العراقيين في طريق الوفاق الوطني،
واكد ان مسيرة الوفاق بريئة
الشقيقة سوريا لا بد ان تنتصر،
ويعود لبنان العربي الموحد ليلعب
دوره الهام في المنطقة، وشعبنا يعمل ولا
يهمل، لذلك نحن العراقيين لسيرة الوفاق
الوطني سيدفعون الثمن غاليا، اذا لم
يكن اليوم ففدا.

براج: نرفض منطق المعابر وتسمية بيروت شرقية وغربية

رفض رئيس لجنة الدفاع عن
الحريات الديمقراطية الحامي ستان
براج منطق الشرقية والغربية وفتح
المعابر.

ادى امس براج بقتصر على الاتي:
طالعتنا الصحف صباح اليوم -
اسس - بخبرين فلهما ان الطريق الى
المطار مستصعب مؤتمة عبر معبر الخلف
للمسافرين من المناطق الشرقية وهو ما
ادى به معابر الوزير الدكتور عبد الله
الراسي، هذا من جهة اما الخبر الثاني
فهو ما اعلنته نقابة الحاميين في بيروت
عن ان معبر الخلف - البربري اقر فتحة
امام الحاميين في الاجازات ابتداء من
الوافر الفضائية اضافة الى الضباط
والنواب وبعض المدرسين والسلك
الديبلوماسي والوزراء يقطعون عبر
بعد ابراز بطلان التعليل.

اننا امام مدين النابان اللذين
يعتبرهما البعض اجزائا تنوق لنسوق
للاحتلات اللبنانية.

اولا: اننا نرفض رفضا قاطعا المعابر
وكل ذلك منطق الشرقية والغربية ونقول
سامح الله من رضى واسباب القبيحة ان
يجعل من لبنان ممرات او معابر ولا
مناطق خدمة مسرعا لحد أزمة
لكن اشرف.

ALSTHOM Circuit - breakers (from 16 Amps. to 2500 Amps.)

Standard	32	63	100	125	160	250	400	630	800	1250		
type	DE 32	D 32	D 63	DE 100	D 100	D 125	D 160	D 250	D 400	D 630	D 800	D 1250
rated current at 40 °C	32 (220 °C)	32 (220 °C)	63 (220 °C)	100	100	125	160	250	400	630	800	1250
breaking	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms	220/240 V 50 Hz 1.6 kA rms
capacity P1	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms	380/415 V 50 Hz 1.6 kA rms
BS 4752	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms	500 V 50 Hz 1.6 kA rms
IEC 157-1	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA	250 V dc 1.6 kA

Made in FRANCE

UNELEC

02101 ST-QUENTIN CEDEX - FRANCE
route de Guise B.P. 26

CALL NOW

garabed ayanian & sons

GEMAYZE - TEL: 447940 - 445096
DORA - TEL: 269628 - 265 187 - 483982
TELEX: GAYAN 41580 LE - BEIRUT - LEBANON

شمس الدين زار فضل الله وهنا سلام بذكرى المقاصد

تابع نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين الأوضاع العامة على الساحة اللبنانية والوضع القائم في الجنوب.

وفي هذا الإطار استقبل في منزله قبل ظهر أمس وفداً من هيئة أبناء العروبة الذي اطلعهم على الأوضاع السياسية والعسكرية في منطقة العروبة وتضمير المؤسسات الرسمية والعامة في تعزيز الحالة الاندماجية لتمكين المواطنين هناك من الصمود. كما شرح الوفد للشيخ شمس الدين معاناة الأهالي من جراء الممارسات التعسفية لقوات الاحتلال الإسرائيلي ومعاناة المعتقلين في معتقل الكيم.

والتقى الوفد أدق المناطق الرسمية بسم الهيئة السيد الرقيي بصريح قال فيه: «نريدنا سلامة شمس الدين شمس الدين في سياق اللقاءات المتواصلة التي

فاعليات صيداوية تحذر من تحرك إسرائيلي لشراء أراض في الشريط

تتبع قيادة صيداوية اسم على ضرورة توحيد القوى وتصدية المقاومة ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي. خصوصاً في الشريط الحدودي، في ضوء أرغام بعض أهالي الشريط على بيع ممتلكاتهم وتوقيع عقود البيع بالقبض.

وقال مفتي صيدا والجنوب الشيخ محمد سليم جلال الدين: «أنا نرى في ظروف رهيبة وأوضاعاً خطيرة خصوصاً في الجنوب حيث العدو الإسرائيلي لا يزال يبعث في الأرض قسداً وطمعاً ويمارس على المواطنين شتى الوان الإرهاب والذخا.

وقد حملت وسائل الإعلام والوفود اخباراً في غاية الخطورة. منها أن إسرائيل غزت بأصحاب القنارات التي جرى عليها تخطيط، وأخذت توافيقهم على صكوك مكتوبة باللغة العبرية، ودعتهم اليوم مبلغاً من المال موعمة إياهم أن هذا الصك يتخلل بتنازله عن القسم الذي اقتطع للطريق وهي جادة في شراء الأراضي الواقعة ضمن الشريط الحدودي باسم مستعار. وقد أخذت إسرائيل على عاتقها أن تفرزها من الجنوب لصالح عديدة من الجيش مزودة بالعتاد والآليات وبشركات بتأليف لجان محلية على غرار ما هو قائم في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين. هذا بالإضافة إلى أساليب الخدعة ووسائلها المضللة التي تمارسها على المواطنين لتوصلا إلى تطبيع العلاقات وتحقيق مخططاتها الرامية إلى تقسيم لبنان إلى دولتين طائفية ومذهبية وضعت في دولتها.

وأكّد المفتي جلال الدين أن الوضع القائم في الجنوب يتطلب من جميع الفاعليات والتجمعات والقادة الوطنيين والمسؤولين موقفاً حازماً وحامساً مدعوماً بوحدة الصف والقرار ونيل الخلافات والأحقاق وتجنب العمارك الجارية وتوجيه السلاح نحو العدو الراغب على أرض الجنوب واعتبار كل سلاح لا يوجه صوب العدو وأعدائه وعملاته سلاحاً عملياً وتوفيق الجواهر لاستمرار الحوار من أجل تحقيق الوفاق الوطني والأفلاحة من الرعايا المحبدة التي تلتزم سوريا من أجل إنقاذ لبنان وعودة الشرعية والسيدة على جميع أراضيها.

وقال مفتي الشرح الجغرافي العامة السيد محمد حسن الأمين: نحن نعتقد أن إسرائيل ما زالت موجودة في الشريط على مستوى وجود عملاتها الذين حاولت من خلالهم أن تتوغل في الضربات التي توجهها المقاومة أو على صعيد ما تحاوله الآن خاصة بعد فشل عملاتها في تادية الدور تحت ضربات المقاومة حيث أن أطروحة ما يسمى «بالجيش الجنوبي» لم يستطع حماية وجودها.

انفجاران في العدلية والمزرعة وتفكيك عبوة في صيدا



انفجار في كاتري دينان



الزجاج المحطم في منزل الزميل محمد مجذوب

انفجرت عبوة ناسفة عند العاشرة والنصف من قبل ظهر أمس في منطقة العدلية وأدت إلى إصابة العريف في الجيش اللبناني حسين بشير بجروح نقل على إثرها إلى المستشفى العسكري.

وقد خسر عسكري رتبة العموية التي كانت موضوعاً بالقرب من سيارة مرسيدس ٣٢٠ بيضاء اللون رقم لوحها ٨٩٩١٦ نصف كيلوغرام من مادة التـرـتـا أحدث انفجارها حفرة عمقها ٣٠ سنتيمتر.

وأوضحت مصادر أمنية أن صاحب السيارة هو جورج حنا المفتش في الأمن العام.

من ناحية ثانية تفك الخبير العسكري عند التاسعة صباحاً عبوة ناسفة كانت موضوعاً داخل مرصاض مدرسة الاتحاد الوطني في صيدا.

وأشار مصدر أممي إلى أن العبوة مؤلفة من أربع محتويات: قذائف صلبروخية ومزودة بصماق وساعة توقيتات معدة للانفجار عند العاشرة.

وكانت انفجرت مساء أمس اسس الاول عبوة أمام كاتري دينان في كورنيش المزرعة الحقت أضراراً مادية في الكاتري وفي المنازل المجاورة وبينها منزل الزميل محمد مجذوب.

الذي ورد في التقرير اليومي الذي يعدة مكتب العلاقات العامة في المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي الحوادث الآتية:

- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة بسكنتا حصل خلاف بين راجي صليبا وأسماعيل ساسين الخوري حاداً داخل أحد المقاهي تطورا إلى إطلاق النار على الثاني فاصابه بجروح.
- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة نايه المن وجد فؤاد جريس كرمي مصاباً بطلق ناري في راسه ونقل إلى المستشفى.
- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة دير

مريم المصرية

عذراء... بوية الطلحة... سائمة كالنخلة المزروعة بجانب باب غرفة اللين والفس التي تسكن فيها مع أهلها... في غور عينها تطلع إلى أبعد من حدود الرمال المتدلة إلى آخر حدود قريتها... وأذناها تلتصق إلى سماع أكثر من حكايات أمها والنسوة الساقية، وخطف حول الخبز وقدر الطبخ وتسل الثياب خيطاً بالعصاة على جانب الساقية، البعير مربوط مع الماشية والجواميس... على بعد مئة قدم من مستقر ومكانها... فيها مريم هزي جذع النخلة لينزل عليه الأكل من الشجرة... ولتفتت مريم بروحها تسال... ماذا في أكثر من صعيد بلدي؟... ويأتي اليه ذلك جمال ويدخل حاملين القصص وسحر المدينة الزائفة وعنى العلم والكتب... والتجارة...

عمر مريم التي مريم الخير أن اتعلم من يباس وحط بيتك وأرحلي يا صبية إلى بلاد الحضر طالبة الخير... وكبت مريم ظهور الجبال حتى الإسكندرية... أودعت هناك بيت غني... تاجر كان رجاله يتكلمون بالهجة عبر قرى الصعيد... فانتقلت مريم معهم... بضاعته جديدة...

في المدينة تقف مجاري الماء من الجسد المزروع بجانب باب غرفة اللين والفس... جديد... إلى المدينة تدمت الصبية طلب العلم فأتتها العلم بمعرفة الجسد... هكذا بدأت... البائعة الطالعة من الفقر... الفارة منه... تغرق في فتن فقر القرى والمال والربح والمفك والشهوة ويتخان النلق والقب وطراوة الجسد ولزج وطيف الأبدان...

في مانتهم في جموح الشهوة... والرجل يحمل ذكرته شهوة إلى المرأة وتملك لارتدائها وتلق منها لتمام مشيئة... وتكبر في وجه مريم دموع جداتها وفناتها قريتها كليل واختناق النسوة في حر رمال صعيد مصر... أنت مريم وطير المدينة وحلاوة العلم بغري الكتب... فإذا بها تقوى ويتحير في علم الجسد وكان طلب العلم والثقافة يتلازمان مع طلب وتفتح الجسد وتفتح العقل...

المدارك تنمو والشهوة تنمو والمعرفة تنمو فيتوكل حس جديد وفكر جديد وفكر جديد وفكر جديد... الحيرة والتفتت والانتقام... فاقفوس على الحس والغفوس على الحيرة والغفوس على الموت...

ولدت مريم في صيدا... انتقلت فيه سنوات عدة... صار ذكرها يوفق ذكر المال... توفق... فصار ذكرها يوفق ذكر مكتبة الإسكندرية... صار ذكرها يوفق ذكر المال... صارت هي مستقر وموطأ أنظار الوافدين إلى المدينة الفنية البحرية... صارت هي مستراح عقول وأجساد العلماء الحائزين من العالم... طلاب المعرفة والتجارة والمساكين المارين... وبالي القلق والشهوة والجبال... صارت مريم قبلة الانظار... صارت مريم المدينة قاعة الرسل والأنبياء...

والصمت مريم... أقسمت أن لا تترك رجلاً ما لا يشتهيها ولا يركع عند قدميها... فأقلمت... شلت العقل... همت البيوت... وتحولت دموع النساء بحرا تسبح فيه بشهوتهن...

ومرت السنين... مرة في ليرم إلى باخرة حجاج ترحل من الشاطئ إلى أورشليم... فالوسم سوم والقبيلة تناري المثل أن قوموا... فقامت مريم إلى حجابها أيضاً... علما تقف بيت الله في ميال هؤلاء الرجال الحجاج وفيهم أيضاً... حكاية الرحلة قبل الوصول إلى أورشليم حكاية العمر... فيها بسط البيض قبل السجود والأخوين يتسعين على أبواب القلعة... الجمع يبلغ من شدة الحر في الأرض... من زوايا القنات... فيها أنظار العالم... كسلب المسيح للجزر في أرض كنيسة القلعة... وتقدمت مريم مع الجميع اختفت أبواب المدينة... لتنتقل مريم إلى الهيكل وإلى ما يسمى البشر... أمام باب كنيسة القلعة امتدت يد الوقت مريم من الدخول... نظرت مريم حجابها... الجمع يقفني... ينحني من التقدم... فحاولت ثانياً... وإذا باليد نفسها وتوقفت... نظرت (!) من أن... أنا الجميلة بين القنات... أنا قلة انظار العالم... واقتربت حفصة الأرواح... فامتدت اليد وأركتها... تلك التي أركت كل من قاربها سنين طويلاً... في ركة استكراها نظرت اليد من تكن... فارت وجه مريم ملامحها وصوت مريم هاسا لها... يا مريم أين العمل؟ أين الخوف؟ أين... سيدتي... اسمعي في بالدخول والسجود تحت خضبة الصليب وأنا لك ولأبوك... ربي يربك إلى الأبد...

برية الأبدان... عاصف الأمواه... المرأة الطالعة من خدر النسي تحولت إلى البرية عامود نار... وصارت تفرق للسميح... حلت مريم المصرية بعدها ليرم والألا... وبختت البرية من أن تدور أصحبا... أصحبا فقلنا... امتدتها رباح رجال عجب فامتلأوا... وأرتدوا ويدهم راجعين... صارت الرحلة وحيث القلب وفقاء مريم... وكانت تقول: حتى الروح حيرت مني لدنس راحة القلعة من جسدي...

لم تنس مريم فسقا سرياً... لكنها أحتت الذكرى وصارت تجلد بها بورتها... صار الخير محلات صحتها والمشي... والبشر استقى ماء جسدها... فأنفصها... وعلى وجهها من الربيع... تنادي الأفاق توبتها... كانت تعد أرحاسها... والرجال والمواشي والصعب... وتصرح كثر نثام يا ربي... كثر نثام أكثر من عدد رمل البحر... وتتعب حتى يبل وعنها فتيقن من كرمي... أي جسد كان جسدها... لم تعد تذكر... فرجلاها عوداً تراب أحمر ندي... ويدها انظر وعظم... صحتها لا تدل في شعورها خراب الفتى... عارية كالأم... مشيت سنين طويلاً تصرخ وبها... أم كثر لاتي وانثي... ثوبت متفجرة جوعا وعطشا شرباً على الشوك... وأختيت من الليل في أركان الحيايا... في تقرب الأرض للفرار... فريت من فكرها... من صوت علفها يصرخها... رزانة... عامرة... متفرقة بالألوان والألوان... سنين طويلاً مريم تذكر خطاياها... سنين طويلاً عبرت مريم راحة جوفها راحة والداس... تحفر قبورها لشهوتهن... وأندنت الخطايا زعماً أبت بالمعوم توبة... صار سلق جسدها الطري عامود صلالة آثار برية الأرض حين التلتما بعد ما يقارب الأربعين سنة راحب خرج من ديرة ليتفتش في براري الصيام الإبريني الكبير... فإذا به يلقي من أحرق بالنسك والتفتش عبر خطايا أربعين سنة جزي حتى الرب...

واستدبر للصلاة بعد أن قلها حيواناً في القفر: فصرخت له: السني رداك... وأذ تستررت جبهة الكاهن ارتفعت مع بالمشق الألهي ويرضي حبيبها من الأرض وهي تنصلي... أخبرت قصتها... طلبت جسدها ودمع حلماتها مأكلاً وأرضها أربعين سنة... رحين صار جسدها خدراً لآلهة وحيبيها... وفقت عامود نار ونور يشي براري نفوس المؤمنين ويهتف الكاهن... علنا كفا تريب ونحب مثل ما كل مريم... أدهان حملت في أحشائها الأله... وأخرى غشمت جسدها لثاماً بينهما... وأخرى أطلقها الأله صرخة تشر بقيامته... والمصرية قديسة التوبة العظمى... هدى زكا

المفتي قبلان: عليينا تطبيق الأمن ليشمل الجميع

انفسية يوم الطفل العالي وزع مركز الإمام الصدر اسم كميته من علم حبيب الاطفال والمواو الفداية والخلوى والهدايا على عدد كبير من الاطفال بشرفا المفتي الجعفري الممتاز سماحة الشيخ علي الأمين سمعته... فامتلأنا أن تكيف هذا الطفل بكيف تكيف نريده ولكن الخلفين يفرحون وضعه في أتون الاحراق بل يبدلون جهدهم لإبعاده عن الشواذ ووضعوه على الطريق المستقيم...

المنشأة به عنانية باستقلال... ورغية شانه على انساني وديني ووطني امام هذا المشهد نرى انفسنا مضطربين لأن نقول الحقيقة وهي التوجه الصحيح لحماية هذا الطفل مما تحببه به شعبنا من الفتن الطائفية والمذهبية والوطنية...

الإنسان والجنس ينطلق من بناء الإنسان والإنسان في ألبه الأول يتكيف بالأجواء التي يعيشها وبالمنالجات التي تحببه وعلمنا جميعاً مسؤولية صون هذه الغرسة من التيارات المعادية لوطننا ولانساننا في هذا الوطن ليس المهم أن تقدم لطفل مساعدة مادية ولكن المهم أن نزرع في قلبه حب الوطن الذي هو من الإيمان فبأن الوطن يكون بالترقية والصحة والمدرسة والمرجعية بمرجعية انسانية وشعريّة وآلة والعائلة بنوع ووطنية بعيدة عن التطرف الذي ونهضت تعصب والتعصب لا يمت إلى الحقيقة... وبالنسبة إلى كل أمة ما إذا كان الشعب للحق فهو اعتدال واستقامة... فامتلأنا أن كل ما يوسع من الجوع فعلى الجميع بذل ما يوسعهم من الجوع فعلى هؤلاء الاطفال وخاصة في هذه الأيام بعد لرغبتهم والعنفية يستقبلهم

محاور المخيمات على حالها ونداء يدعو لوقف الحصار

حافظت المحاور التقليدية في المخيمات الفلسطينية في بيروت... الضاحية الجنوبية وشرفي صيدا على نسبة مرتفعة من التوتر بفعل تقطع الاتصالات بالأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والقنابل اليدوية... وقالت مصادر أمنية أن الرمايات الرشاشة أذت إلى إصابة أربعة مواطنين في محيط مخيمات شاتيلا وبرج البراجنة.

وأوضحت أن الاتصالات استمرت من دون جدوى لتسهيل انخراط المزيد من المؤن والمواو الفداية إلى مخيمات شاتيلا وبرج البراجنة... بعدما فشلت محاولة الأمن على أثر تعطيل المشاحنة التي كانت تقل الحصى التعويضية إلى مخيم شاتيلا المقام في الملك السعودي فهد بن عبد العزيز عبر مؤسسة الحريري.

لم توقف المفاوضات على محاور مخيم شاتيلا وبرج البراجنة طيلة الساعات القليلة الماضية واستخدمت فيها في أوقات متقطعة الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والدفعية بشكل متواصل... وقالت مصادر أمنية أن رمايات رشاشة خرقت الهوة الصباحية منذ التاسعة والنصف صباحاً ورافقت رمايات صاروخية محدودة على محاور طريق المطار - قصر المنشوق والعنان - زين الدين.

وأفيد في هذه الأثناء عن قطع طريق المطار إلى الأجناب من جامع الرسول الأعظم حتى مدرسة القتال حيث شوهت منذ الصباح الجرافات تعمل على رفع السواتر الخرابية شرق الطريق المذكور لحمايتها من الرمايات الفلسطينية التي كانت تقطعها إلى الأجناب.

وأما حال شاتيلا ووجه أهالي مخيم شاتيلا نداء إلى كل من الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الليبي معمر القذافي والأمين



انفجار في كاتري دينان

الذي ورد في التقرير اليومي الذي يعدة مكتب العلاقات العامة في المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي الحوادث الآتية:

- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة بسكنتا حصل خلاف بين راجي صليبا وأسماعيل ساسين الخوري حاداً داخل أحد المقاهي تطورا إلى إطلاق النار على الثاني فاصابه بجروح.
- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة نايه المن وجد فؤاد جريس كرمي مصاباً بطلق ناري في راسه ونقل إلى المستشفى.
- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة دير

الذي ورد في التقرير اليومي الذي يعدة مكتب العلاقات العامة في المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي الحوادث الآتية:

- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة بسكنتا حصل خلاف بين راجي صليبا وأسماعيل ساسين الخوري حاداً داخل أحد المقاهي تطورا إلى إطلاق النار على الثاني فاصابه بجروح.
- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة نايه المن وجد فؤاد جريس كرمي مصاباً بطلق ناري في راسه ونقل إلى المستشفى.
- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة دير

الذي ورد في التقرير اليومي الذي يعدة مكتب العلاقات العامة في المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي الحوادث الآتية:

- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة بسكنتا حصل خلاف بين راجي صليبا وأسماعيل ساسين الخوري حاداً داخل أحد المقاهي تطورا إلى إطلاق النار على الثاني فاصابه بجروح.
- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة نايه المن وجد فؤاد جريس كرمي مصاباً بطلق ناري في راسه ونقل إلى المستشفى.
- بتاريخ ٣ الجاري وفي بلدة دير

تظاهرة حاشدة في البارد

سارت صباح أمس تظاهرة شعبية وطنية في شوارع مخيم نهر البارد وقطعت الطريق الرئيسية عبر الخيم التي تربط منطقة عكار بطرابلس وسوريا بالدرابيل المشعلة... وذلك احتجاجاً على استمرار محاصرة المخيمات الفلسطينية في بيروت والجنوب.

وبشارك في المسيرة أبناء المخيمات إضافة إلى ممثلين عن الأحزاب الوطنية والقومية في منطقة عكار واتحادات النقابات العمالية والجمعيات الطلابية الفيت خلاله كلمات بالانتماء.

سرقة سيارة تقيب الصحافة

أقدم مجهولون ليل أمس الأول على سرقة سيارة تقيب الصحافة محمد البليكي من أمام منزله في شارع طارق بن زياد بمحلة كركيل الدرزي وهي من طراز مرسيدس ٣٢٠ بيضاء اللون ورقيها ٨٣٢٠٠٢.

تحمينات للقوات الفيدجية

ذكر قداموس من منطقة صير... أن الوحدة الفيدجية العاملة في إطار قوات الطوارئ الدولية في الجنوب... عدت مؤخرا إلى بناء تحصينات وشم في مواقعها في بلدة دير قاتين - رأس العين... وذلك في إطار الخطة الأمنية التي تتبناها القوات الدولية لحماية وحداتها وعناصرها.

افكار ونماهات عالم الإدارات

دوراسة النظم السلاج في الخليج بقلم حسن فكتور الخوري.

تسهيلات في برامج نقل الإداريين... وثائق معاشية... مدير مسؤول الحكم النازي... التحول الصعب من الإدارة الحكومية إلى الأعمال.

مؤس ومدير عام استشارات وسيدات... جوف فصول عن البرامج التي يحتاج إليها الخليج.

مع وفد رئيس سلطة التقنية في وزارة الصناعة والنفط السيد عبد تومار بنيس نجع مستاهي الضاحية الجنوبية السيد رشيد يفيشون في راين مختار من اتفاقات المقامعة.

فخاها وهوأف موضوع الخلاف

شركات الطيران العربية تجدد أساطيلها على أساس امتلاكها التكنولوجيا المعاصرة... وعلافا منة الطائرات البوينغ والأيرباص يتناحسان على تقديم الأفضل.

سؤال وجواب تقيب اصحاب مكاتب السفر والسياحة في لبنان السيد انطوان سمعوق يشرح وضع قطاعه ويؤكد على ضرورة التنسيق مع المؤسسات والشركات لغلاء ادراجها المرموئين على البقاء في خدمتها.

سلوكيات فن النساء: تفتتت طماتق إلى تدريب.

لغا، الشعر تقيب القاريين اللبنانيين الذين وفدوا إلى لبنان يتحدث من أزمة المخابرات والملاحة مجلس الامانة والامن مشرفا إلى القضية الأثرية للطلعات العاموالخاص.

مكينة الإداري

«الطعامية على مشارف القرن الحادي والعشرين»... لا تلتان بطرس... مطرقت عينا الرجل الآخر... أوجر أوتوكو... كورنيول... بلوغ مستوى الدرج... لا يترك تأليف... مكتوب... رواء... الفطار... الجول... أوروبا... كرم من تارة... الملك... بلتر... الضرب... الاخوان... ملأوا... أيا... صعد... نهم... الشركات القانونية... الملاحة... لا تترك سفتين.

مكة الإدارات العربية

تسهيلات في برامج نقل الإداريين... وثائق معاشية... مدير مسؤول الحكم النازي... التحول الصعب من الإدارة الحكومية إلى الأعمال.

مؤس ومدير عام استشارات وسيدات... جوف فصول عن البرامج التي يحتاج إليها الخليج.

مع وفد رئيس سلطة التقنية في وزارة الصناعة والنفط السيد عبد تومار بنيس نجع مستاهي الضاحية الجنوبية السيد رشيد يفيشون في راين مختار من اتفاقات المقامعة.

افكار ونماهات عالم الإدارات

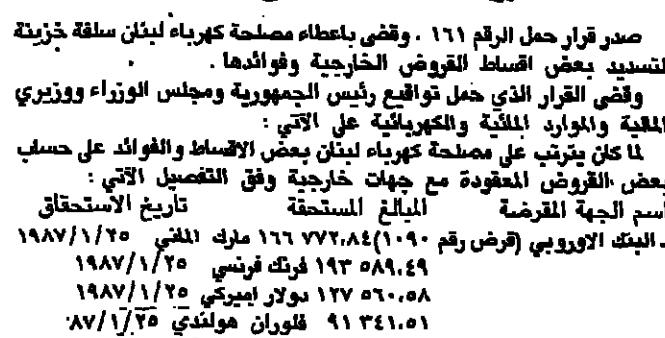
دوراسة النظم السلاج في الخليج بقلم حسن فكتور الخوري.

تسهيلات في برامج نقل الإداريين... وثائق معاشية... مدير مسؤول الحكم النازي... التحول الصعب من الإدارة الحكومية إلى الأعمال.

مؤس ومدير عام استشارات وسيدات... جوف فصول عن البرامج التي يحتاج إليها الخليج.

مع وفد رئيس سلطة التقنية في وزارة الصناعة والنفط السيد عبد تومار بنيس نجع مستاهي الضاحية الجنوبية السيد رشيد يفيشون في راين مختار من اتفاقات المقامعة.

رأس اجتماعاً للجنة المؤشر
الحصص: لأخلاف على
ارتفاع تصحيح الأجور



صنوق ابو علي (قرش رقم ٥٣٥) ٩٠٤ درهم امارات ١٩٨٧/٣/١٥

ولما كانت الاوضاع المالية التي تمر بها مصلحة كهرماء لبنان لا تسمح بتسييد المصلحة المستحقة في حساب القروض ووفائها.

واستجابة لطلب مصلحة كهرماء للبنان بتكليفها رقم ١٩٩٦ تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٢ و١٩٨٨/١١/٢٢ تلجس ١١٨ تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٢.

وباعتقار ان تعذر اعتماد جباية الوزراء في ظل الظروف الراهنة .

وبالاستناد الى تقريره الظروف الاستثنائية .

ومراعاة المصلحة العامة .

تقرر مع التأكيد والاصرار . الموافقة على امداد مصلحة كهرماء للبنان بسلفة زمنية بالمعلة المبنية على توافر الجباية المالية المستحقة للهيئة اعلاه . وتحويل رتبة المصلحة اصدار القرار المرفق على ان يضمن شروط الاطاعة والتسديد .

تدبير العمل بالتدابير الاستثنائية
بناء الاموال العمومية في المصارف

نديد العمل بالتدابير الاستثنائية
 يذاع الاموال العمومية في المصارف

من قانون المحاسبة العمومية لجهة
إصدار زوائد صندوق يومية لدى أقرب
مصارف البهيم في كل ثغور تزويدهم كل
الزوائد الى صندوق الخزينة المركزي او
الى احد فروع مصرف لبنان ، شرط
موافقة مديرية المصلحة العامة المسجلة
في قرار صدر مؤخرًا ويحمل الرقم
وتوافق رئيس الجمهورية
الس الوزراء ووزير المالية بتعيين
في التدابير الاستثنائية بشأن
الاموال العمومية في المصارف
مادة

نفاضا من القرار: بأن كانت المقتضى
منه التي تم بها البلاد تجعل
تلك الدول من مختلف صناعات
والاقتصاد الخيرية العربي او الى
البلدان او احد فروعها حافلة
والى ما سبق نلاحظ الحكومة من
وحتى ١٩٨٥ ان اجازت لوزارة
بسبب الظروف الراهنة الخاصة
بالعمومية في المصارف اذ كان
الاصول معينة كان اخرها بقرار
الوزراء رقم ١١٤/٤ تاريخ
١٩٨٥/٥ سنة ١٩٨٥، و
الاصول التي استندت
عليها هذه التدابير منذ ١٩٧٧
والتي لا بد من اعادة تطبيق هذه
في بصورته موقدة حتى
١٩٨٧/١.

في تقرير الموقفة، مع الاسرار
على ما يلي:

الساح لامتانة الصانين
بهم بمخالفة احكام المادة ٢٢٤

مصارف: الفائدة الفضلى ٣٠٪
رغم تحديدها ٢٨٪

لسعر فائدة التسليف بالقيمة الذي يجوز اعتمده بالقيمة لآخر وأفضل وأوفق الزبائن. لكن هذا السعر الذي تحدده المصرف يبقى معلوماً مجرد توصية جيدة إلى ادارات البنوك وليس قراراً ملزماً تحت طائلة العقوبة.

قوانين النقد وانما في العلاقات بين
المصارف في انكلترا والبانك المراقبة. ثم
انتقل المحاضر الى عرض الفرق في طريقة
مراقبة المصارف بين بريطانيا ولبنان
وفرنسا.

وعن لبنان قال: ان هناك مطلوبة

هذا القطاع ومحركه- وهم
ت المالية وجميعيات المراقبة

ساعدات السعودية
في عكار

من الثابتين سليمان المي وطلال
انهم ليسا معنيين بتبني
قضية المسلمين العربية
في عكر ، وببعضها لاحت
بحرصهم على مصلحة
وضروية تبنيها على مساعدة او
كل المحتاجين بدون استثناء

حاليا يطلب منه قول كل شيء حتى
اشياء لا يحق لها انقلها تبعا للقوانين
وحفاظا على سرية المصارف.

ثم عرض الحاضر لهما لجان المراقبة
من عرض تحديد الاختصار على طريق
تحديد قيمة القروض بالعملات الاجنبية
مقارنة بالدين المحلي.

طريق تحسين الظروف المعيشية
 وتحسين نوعية الحياة، فضلاً
 عن مراقبة المصارف وتحتاج أيضاً
 كثرة لتطبيق ذلك تكون إما جزئية
 أو شاملة لإعطاء تقارير واضحة
 وصريحة عن حالة المصارف والمخاطر
 بمراقبتها، حيث يطلب من إعطاء
 تقارير دورية عن المصارف مرتفعة
 الجاهزية لتقدم بصورة منتظمة

للسلطات القديسة
ومن خلال هذا، ترى أهمية دور
مراقبي الحسابات، وأرى تقصير منهم
يعتبر أن يؤدي إلى نتائج خطيرة جداً.
وأهمية عملهم هذا لتطبيق جديدة كبيرة.
واستشهد بقول لحاكم مصرف انكلترا

يتمتع الفلسطينيون في الضفة الغربية والقدس الشرقية بحرية التنقل والتجارة مع إسرائيل. وقد تم إنشاء منطقة اقتصادية حرة في القدس الشرقية، وهي منطقة تجارية دولية، بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية في المنطقة.

قام جهاز الدفاع المدني
بتأمين العديد من الخدمتين
وتمتد ٦٤ ممتعة منها نقل
١٤ عملية جراحية بسيطة
تستوفى.

الشيخ
على
طاهر
باجا
بذل
الد

السفير الفرنسي
استقبل
السيد
السفير
البحث
بين
الاقتصادية

فوز
فيكتور
قصر
في بيروت
خلال اللقاء
الذين
في ضوء

والاقتصاد والتجارة
قصر قبل ظهر أمس
حيث تطرق
في العلاقات الثنائية
خصوصا العلاقات
المرحلة الراحة.

من المرضى الى المستشفيات
في عمليات الانتقال
الاسرائيلي على منطقة شرق
٢١ شخصا
بالدم لعدد من المرضى

فصحة المصارف ليست من نوع ثقلات
أوردر، التي يحق لها حصيد بدل
اتبع اعضائها بصورة الزامية، بل
هي من نوع ثقلات «مستدكا» التي
يقصر دورها على الدفاع عن مصالح
المتنسيين اليها.

وقد زانك المصرف العمالة
بلبنان اسعار فوائد التسلف بنسبة

كبيرة في الفترة الأخيرة. بداعي ارتفاع تكاليف إدارة أموال المودعين بنسبة فاقته من جراء السياسات المتشددة ضد التي يعتمدها البنك المركزي مؤخرا.

ومن بين الإجراءات المتشددة التي اتخذها البنك المركزي، خفض نسبة ائتمانه لكل مصرف ككل الحرية في سحب أمواله من

[illegible]

ثانياً: الزام كل مصرف بتسليف
خزينة الدولة عبر اصدارات سندات
الخزينة، ما مقداره ٦٠ بللنة من
مجموع ودائع المجموعة بالقيمة
البللانية. اذا كانت حسابات هذه
الاوراق جديدة او دعت بعد اتمية ٨

مع استعمار الزام كل مصرف
يستضيف الدولة بواسطة إصدارات
سندات الخزينة. مع مقداره ٣٠
مليون جنيه، وانهما بالخبرة اللبنانية
إذا مجموع واندفع هذا المبلغ أقل من
مبلغ ليرة. وما مقداره ١٠٠ مليون
جنيه.

مجموع الودائع بالقيمة الحقيقية. إذا
كلفت وداخ هذا المصرف فوق المليار
ليرة.

ويعرف ان جمعية المصارف
تعرض هذه الاجراءات التي تقها
سواء

البنك المركزي، ودعي لها الحد
ارتفاع القوائم بنسبة كبيرة. كما أتت
أيضا الى جمود حركة التسليف من
المصارف الى الزبائن. لكون المصارف
صارت ملزمة بتخصيص معظم
تسليفاتها الى الدولة.

اما حكم البنك المركزي فيصر على

هذه الإجراءات بداعي تأمين التسليفات المالية الضرورية للدولة. ولأن اقتراض الدولة من المصرف كان واضحا وكثيرا من اقتراضها من البنك المركزي لتلبية تأثيره على سعر الليرة. كما يرى أن مثل هذه الإجراءات التي اتخذها ستساهم إلى حد ما في تخفيف حدة سوء الدولة تجاه العملات الأجنبية.

رؤد وزير العمل الرئيس سليم اغصانه اجتمع مؤثر الغلاء وجهاته حيث ما يجب اتخذه في شتاء اللجنة المقرر يوم الثلاثاء وذلك بالمعاملات التي زوده بها بعض اعضاء اللجنة حيال نتيجة الاجتماع للجنة.

وكان الاجتماع الحصة في اس اجتماعا في العاشرة من اقبل ظهر امس حضره و.م الاعوان السيد محمد خوري و.م المدير العامة للاقتصاد المركزي جيتة المؤثر السيد سليم بلوط و.م جيتة المؤثر السيد محمد منيمنة حيث طلع م على نتائج المباحثات التي تجري في لجنة المؤثر في ممثلي الاتحاد والاصحاب العمل في حضور و.م و.م وزير العمل.

في الاجتماع في الحصة اعطيت بهياتي التي تستعمل خلال الجلسة في اول لجنة المؤثر. السيد خلف اي حوله ارقام تصحيح الاجور بين والاصحاب العمل. و.م وتوصلنا الى اس مشروع على جيتة جازفل ضمن و.م وخو.م. وقد تلقينا ملاحظات من العمال العام والاعوان الملاحق وتشتكت لجنة من الحقوقيين

للعمل على وضع المشروع في صيغة النهائية في ضوء هذه الملاحظات واعتقد ان سيعيد هذا للخلافات موضوع حسابات التسوية. و.م وسيعقد اجتماع الاثنين المقبل (عدا) لهذه الغاية ويحضره الاستشاري محمود طاهر ومدير العامة السيد محمد خوري ومدير عام الضلع السيد ابراهيم عبد قريش والنظر ان يندرج المشروع في وقت قريب جدا ويحول من ثا مجلس النواب من جهة لائحة اعرب الرئيس المحضرين عن ارتجابه الى عودة المحضرين الثنائيين الرئيسين عن الضاربين. وارضع تحليلا على طلبية هؤلاء في بينهم بمباشرة الاجراءات اللازمة لفتح نود جديدة في كلية التربية ان الرسوم التي يسبح بها في لم يصدر بعد خلافا لما جاء في بيان الاستاذة المتقاعين.

اضافت انه اجري امس (اس الاول) اتصافا مع هاتين مع المدير العام لرئاسة الجمهورية القاضي جيتة جيتة جيتة استمجال اصدار الرسوم المذكور الذي لم يقطن بعد بتوقيع رئيس الجمهورية.

قصير حذر مستغلي الظروف؛
من نتساهل وسنراقب عن كثب
تلاعبين بأسعار الرغيف والسلع

اللافتي أن انتهاء أزمة الريف والخبز
واكد على ان انتهاء بيع في جميع
المحلات والارباب وقال : ان الدائريين
التي اتخذها وزير الاقتصاد والتجارة
السيد فيكتور وزير مساعد على انهاء
أزمة الريف التي تقف على الابرام
الآخرية، واليوم وزير الخبز في جميع
المحلات والارباب، واضاف : جليبا
للخطة المرافقة عليان بيع الخبز
والقهوة والسلع الاساسية ومن ثم
للمكتتب من نسب الازحاج التي تحدث في
هذا الاطار بخاصة مخلفين من

وعن معالجة قضية توزيع البترولين ومراقبة التوعية والكثافة والاستثمار هذا التلاقي : في ما يخص الاستثمار هذا الامر يستعد لمراسنة بعد ان اصبحنا كعائلتين التوعية في مواجهة في المحطات . اما

باعتباره رئيساً لـ «مجلس التنمية الاقتصادية» في لبنان، وتولّى منصباً هاماً في «مجلس الوزراء» في العراق، وتولّى المهام نظير المنصّين.

الوزير وزير مصر ورئيس هيئة الاستثمار الاقتصادية بدير العام في مصر، وزير المالية، رئيس ومراقب هيئة الاستثمار والعلاقات العامة في المملكة العربية السعودية.

ط. م. ط. مدير عام الاقتصاد بوزارة الاقتصاد في الكويت، والرجحان بوزارة الاقتصاد في الكويت.

بإسراء ٧ اتحادات عمالية وتقابلية:
 فاق الوطني يكون بانتهاج

ج. الحركة العمالية والنقابية

تحتل القبلات المتحدة
اليق الي خليل لك على
حركة القبيلة لك دور
هذا ما يدانا بالفعل له
القبيلة شخص فيها ما
ة وتضم جميع الاجهات
الطائفة وصوبها كطيلة
معة وتنامة ا لثما
تجربة

● السيد موسى ناصر أمين اتحاد المصالح المتقلة والمؤسسات العامة قال : لا اعتدنا الاتحاد العمالي العام الكبير للعب دور في هذا المستوى المبكر لأن اللازمة اللبنانية تضعها المحلية والاقتصادية والدولية، وهناك الكثير من المطالب الطائفة والسياسية المتنافسة على الساحة، ولا يمكن إزاء

هذا كله ان يقرر الاتحاد العمالي العام الذي يقوم به أي نور وفلاني ابيد من النور الذي يلعب به حتى ان كؤوسه تفقدية واحدة وموحدة بالرغم من كل ظروف الحروب.

● السيد عفيف حريز رئيس اتحاد نقابات موظفي شركات الضمان قال: سيتم العمل على ايجاد حلول سريعة

عزوف جرداء لمن علم
عجوت الغدائى قال : نعلم
الأممير القنالى الوطنى
يرى فى دور الحركة
أو من خلال المواقف
السياسية ، من قضية

للتلاحق العمالي العلم أن يدعو إلى
الشعب إلى التوقف عن العمل وعدم
العودة إليه حتى تتوقف الحرب كلياً
ويشكل شاملاً.

● السيد يوسف حرب تقبيل عمال
الخبازة قال: لدينا تقديرات بأن
تضخماتنا الجيدة لثلاثة أضعاف التقديرات
الوطنية العلم والتي يجب أن لا تتراجع
العمالي العام والذين التقديرات ستكون
في تعاقبها على الأرض في اطار لوقوف
المؤيدي ايا لوقوف الوطنى. هذا تقديراتنا
وتصورنا ونأمل ان نواصل تحقيقها

جروود جبيل عاشت تاريخاً من الانهيارات والانخسافات



المخشي الذي انهار على طريق مزرعة الصيد

خسفة عن قوتنا

الرهيب واستدارت بها الجبل

وفي محلة السفين وعين الزوقة

زحلت الأرض وطمرت نبعاً قوياً كانت

تستفيد منه جاج وترتج وتظهرت بنابيع

صغيرة في تلك البقعة أهمها عين

الزوقة في جاج والبعث له تمديدات

لا يصل المياه إلى الأماكن السكنية

ويتركز في بئريه في كتبه قلب

لندن، تحوي على معادن وعيون

كبريتية ومفترقات، مستشهاداً بحد

المواطن الذي وصف له إحدى

الزلاقات بقوله: كانت الأرض تتشقق

وتزحف، وتغلي بالوحل، وكان يتصاعد

من الوحل دخان له رائحة مثل

الكبريت

ويصف أمين الريحاني الذي رآه

العمارة في العام ١٩٦٨ الزلزال التي

خلفت لخسفة في الزلزال ١٩٦٧ بقوله

هذا الجبل العظيم بين حصنين من

الصخور، إلى الشمال وإلى الجنوب

فأخذت ترفرف فيه بقعة كبيرة، عرضها

نحو أربعين متراً، وطولها من القمة إلى

السهل عند ضفة نهر الرويس، نحو

١٠٠ متر، وقطرها مترين

نبتة، ولا تكة ولا راف فيها لبناء بقعة

منخفضة جرداء وسط الجبل الأخضر

التي جنيهاً، هذه هي زحلة أو زحلة

السهل الماضية، وهي أصغر مما تقدمها

والأقل اضطراباً

غير أن الخسفات التي ضربت

العمارة في العصر الحديث كانت في ٢٣

شباط من العام ١٩٨٣، وفي تلك السنة

انهمرت الإسفلت بفرارة وقاضيت السيول

فظهر الانخساف في أعالي أرض أبي

شاهين ديب الرخسي فوق محلة

الغصان، وأخذت شرقاً وغرباً وانحدرت

إلى أرض من صخر صلب وصلو حتى نهر

الرويس، وبليت على أرضها بقعة فضفاضة

عن برك الماء، وقد عوضت الحكومة

انذاك على المشرعين بمحلة ليرتفعية

وأربعين مبنية

وتبقى زحلة العام ١٩٦٩ هي من أبرز

الخسفات في تاريخ العمارة ويصفها

المؤرخون لؤيس الهلالي في كتابه

تاريخ العمارة، بقوله: وكان الجبل

شديداً، فكانت ترى منظر مذهبة كان

الثلج يرتفع كالأكام والصخور كان

العظيمة، وفي أعالي الغاريس كان

يشبه الخيام والمخاروف والكهوف

وكان الانخساف بعد جولا في أسباب انخساف

فكثرت الإنهيارات في الصخور بدوي

كالرعد، فلهذا الكبير اختلط بالبحر

الصغير، ثم تحول الصغير من مجراه

واختلط بالبحر عند عريض أبي مرعب،

فكثرت بحيرات، وبعد أيام انشفت

البحيرات وغار ماؤها واضطربت وتغير

شكل الأرض فقدت الأودية أكلام،

والأكام وهذا وأصبح السهل مضيقاً،

والضيق بركاً من الماء، طمانير الدبابة

على أرض البياض، فالتفت الإشجار -

الدباب والصفصاف والحوار - ونهب

بكروم العنب وبساتين الزيتون، وكان

نبح مسعود غزيراً قرب حرف الأبييض

فلتفتي، واضطربت الطواحين، وباتت

أشجار أرن مذلة في استقامتها

وطولها وتختار وارتاحت الزرع

وأشجار خضفة ثقيلة جداً، غريبة

الجنس، شبيهة بالأنونس -

واقف أحد المصيرين في البلدة السيد

صعب حنا صعب الذي عاش خسفة

العام ١٩٦٩ بان انخسفات كانت سببا

هاما منذ قديم الزمان في هجرة العديد

من عائلات العمارة، فشيء إلى أن

الخسفات تسببت في ضياع بعض

الملاكات بحيث لم يعد لأحد يعرف

حدود العقار الذي يملكه، وأضاف

السيد صعب مؤكداً على وجود شجر

الأرن الذي طمرته الزخفات القديمة، إذ

عثر المواطن بطرس يعقوب وهي في

مطلع السبعينات على شجرة أرن بلغ

طولها حوالي ١٥ متراً وقطرها مترين

وقال عنها يومئذ الخبراء بان عمرها

يعود إلى الألفين قبل المسيح، وقد

بيعت إلى أحد البيرونيين بمبلغ ثلاثة

ألف ليرة في ذلك الزمن

في عين قوتنا زحلت الطريق العام

الصاعدة في هضبة، إلى مزرعة الصيد

كما كانت قد أصيبت هذه القرية برحلة

عظيمة في العام ١٩١١ جرث معها منزل

المواطن مخول حنا السخن

وفي سرعة، التي تحوي بالارامية

الارض المزلاجة أو المزلاجة قد تعرضت

الأسبوع المنصرم إلى انخساف شمل

الطريق العام بطول ٦٠ متراً

وفي عرسه، أيضاً زحلت الطريق

العام باتجاه المنحدر المؤدي إلى نهر

أدونيس وشلت الحركتين الخفيفات

وقربها

هذه الخسفات التي ضربت القرية

المذكورة في أعقاب العاصفة الثلجية لا

زال في تلك اليوم مستمرة، حيث يزداد

الانخساف في هذه الأراضي الرخوة ويمتد

وتهدد معه طبقات من الأرض ويهدد ما

فوقها وما عليها من شجر ومزروعات

ففي هذه الطبقات الصخرية أنواع من

الطراوة والقبولة، زحلت الأرض على

تفعل فيها السيول والرياح أفعالها

العجيبة، فتفترق فيها متفائلة حتى

ويمنع من ذلك فإن الطريق الرئيسي في

قربها أصيب بخسفة أخذ يشتد يوماً

بعد يوم حتى تعطلت حركة السير بين

السهل والقرى الجديدة، فبدأ أحد

المواطنين نعيم خوري إلى ردم الانهيار

بالصخر والرمال وعلى نفقته الخاصة

وفي محلة الشمس، زحلت الأرض على

الطريق العام التي تربط قرية جيت،

بقربها

بعد سنين من الخسفات

وحول جيولوجية هذه المنطقة،

وضع العلامة الفرنسيان لؤيس

نويرتي وروين وتزليل دراسة جغرافية

للمس من ألبان متجورة قريبا تتأولات

سلسلة ٢٢٠٠ كلم مربع، ويقول

بصدها العالم برترتي أن جبل مصور

قربها ومنها القرى الجبلية المذكورة

والتي تعرضت للانخسافات هي من

الحقبة الجوراسية السفلى حتى

الكريستالينية العليا، وهي تتميز بكثرة

البازلت والبازلتية والحيوانية والصخور

البركانية

ويقول علماء الجيولوجيا في الأمان

ذاتة بان الخسفات والزلزلات أربعة

أسباب، مع بعضها البعض في الزخفة

الواحدة:

- غزارة الأمطار

- تراكم الردم من تراب وحجارة

- وغيرها من سطح الأرض

- التحول في طبيعة التربة

الداخلية

- انهيار الأرض عند ضفة الأنهار من

فيضاتها فربما ما فوقها

ويضيف علماء الجيولوجيا بان

الزخفة قد تستمر عدة أشهر أو شهورين

وتكون منها عيون وتنحسر عيون وتردم

السواقي وتسد الطرق وتحتل الأنهار

وتتغير مجاريها

غير أن أبرز الزخفات المعاصرة، هي

تلك التي وقعت في مزرعة السيد - عبور

حيث انهارت بنبلة مؤلفة من ثلاث

طبقات شيدت مؤخراً وانتفخت الأرض

في لحظات ولم يبق منها ظاهراً للعيان

الآن سقطة الإسفلت

وهذا البناء الذي انتصب على

الطريق العام في منحدر ترابي كان يصح

يوماً بالعمل الذين كانوا يجهزون

محطة لوقود استعداداً لتشغيلها خلال

الأيام، وأقبل سائعات معدودة من الفئات

المتنية في منتصف ليل السبت المذكور

كان صاحب المشروع السيد طنبوس

حاج عبيد يشرف على إنهاء العمل في

الشفة المدة للسكن مع عائلته، وكان

يرغب بالانتقال إليها مع أفراد عائلته في

الأيام المقبلة

والفد مواطنون يقفون بجوار

البنية الخشبية في بطن الأرض ينادون

راوا لحظة سقوط المبنى شهب نار يلعب

في الفضاء سرعان ما اختفى وقد رافقه

دوي يشبه الهمد صدى القذيفة

وعلى الفور انتشر سكان الحي في القرية

يقفون على حذر، ولم يكن يخطر على

بال أحد منهم انهيار البناء بفعل عوامل

طبيعية وتحولته إلى كتلة من الباطون

المسحق لا يتجاوز ارتفاعها بقلع عوامل

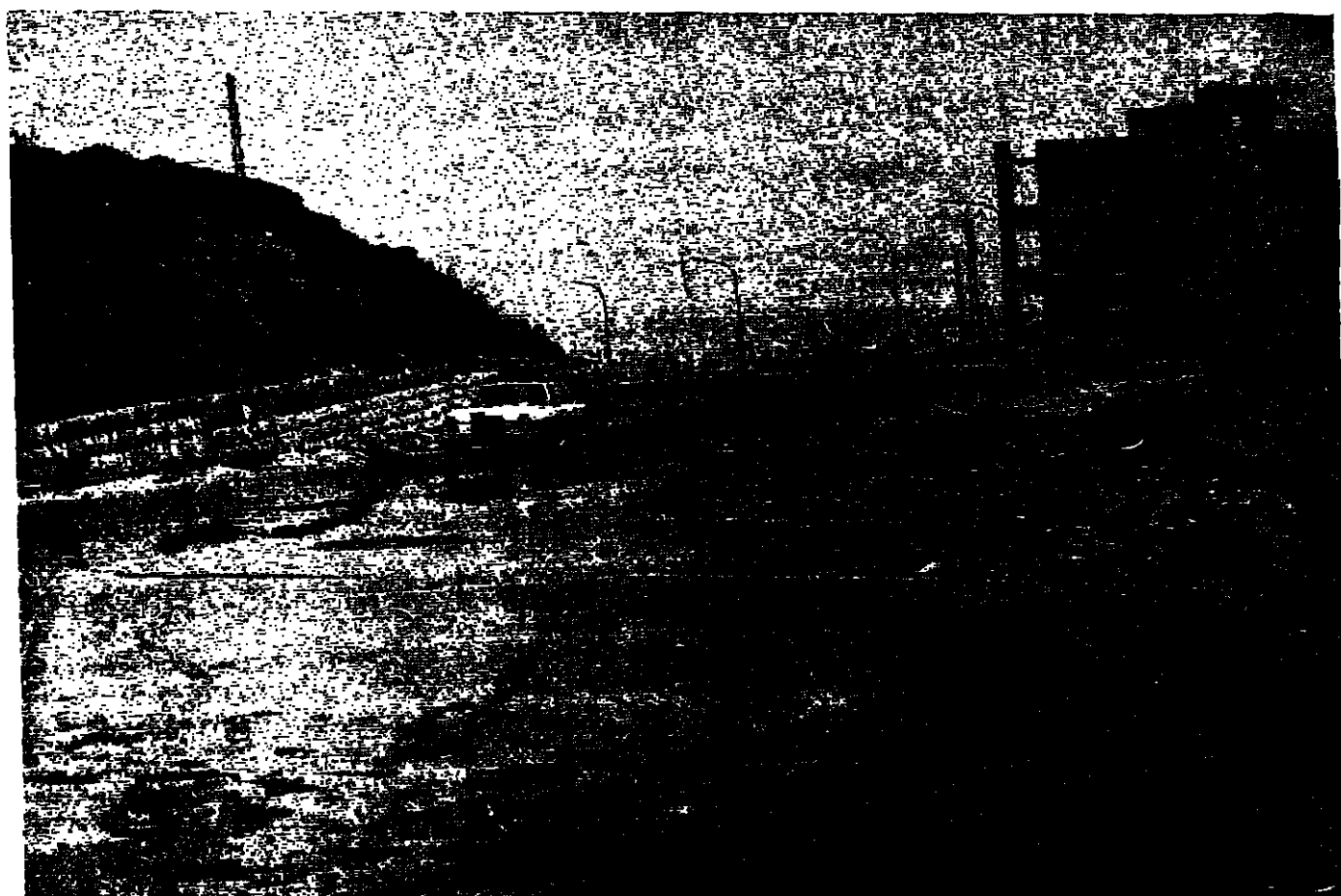
أكثر من متر واحد، وقد بدت المدفعة

على وجوه أبناء المنطقة الذين ذهولوا

فعل الطبيعة وغضبها وبدت انصب

كثير على عائلة عبيد الذين قفرت

.. وانخسافات في منطقة الجبل



الانخساف في شوارع الجبلية

الجبل - الأنوار

طرق الجبل سادت حالتها كثيرا في الفترة الأخيرة، خاصة بعد تساقط

الثلوج وهطول الأمطار خلال الشهرين الماضيين بشكل لم يشهده لجنان منذ

عشرات السنين

وحفر والآخدين تسبب في كثير من الأحيان بحوادث سير مختلفة وتوقع

الاضراب في الشؤون إضافة إلى الحاق الأضرار بالبنية التحتية في السيارات

وفي جولة على مناطق المنحدر الأعلى بدأ لنا ان طريق المونتردي - راس المنحدر

حالياً فالديريج تكاد تكون من أكثر الطرق سوءاً، فليست التي تحتل هذه

الطريق يوماً تقدر بالآلاف وأصبحت تشكل خطراً على حياة الركاب، ولعل

منطقة بحالا بين مرق راس المنحدر وقلوعاً أكثر الأمان خطورة بسبب انحدار

الطريق على كوع شبه مقل ولم يبق من هذه الطريق سوى مترين فقط لمرور

السيارات وهي تمر بالآلاف يومياً

أضفة إلى وضع هذه الطريق فهناك المنطقة الممتدة من حماتا حتى المديريج

وهي بدورها طريق كلها حفر عميقة مملوءة بلبايا التي تتجمع من روابس

الثلوج عن الجبل، وعندما تمر أية سيارة فهي تعرض للسيارات المارة إلى حمام

من المياه الموحشة، والويل إذا كانت نوافذ السيارات مفتوحة فالبياض تدفع إلى

داخلها معرضة ركابها إلى دوش طبيعي

وتشوى حال طرق المنحدر الأعلى بقيلها تضرع على طريق الشبلينة - قبيع

القرية بحدود هذه الطريق بدورها تملؤها الحفر والآخدين وما يصيب

علامات الإزعاج

الكلام على الصلاة ... صلاة!

من لا يصلي لا يمكنه ان يتحدث عن الصلاة، لأن الكلام على الصلاة هو صلاة!

وإذا كانت اللغة هي وسيلة التكلم بين الناس، فلهذا الصلاة هي الصمت،

والصمت هو اللغة الوحيدة التي تجمع بين الناس، دون استثناء أو تمييز، كل إنسان

بإستقامته أن يصمت، لكن كل إنسان بإمكانه أن يتكلم كل لغات العالم

لكن الخطر، لا بل الخطأ هو أن نخلط بين الصمت والصمت، فنصحب الصمت

الصمت لغة، ويتغير آخر حياة، وسيلة لقيام علاقة بين شخص وآخر، علاقة

من الروح إلى الروح، علاقة تتخطى حدود الزمان والمكان، علاقة عضوية، ظهرت في

عمل الخلق، وتبعاً تاملها في الحياة الثانية، عندما يعود الإنسان إلى سابق عهده،

يحيا من الله وفيه، فالصمت هو أصغر تغيير من اندهال الإنسان أمام عظمة الله

اللا متناهية التي يهين الكلام عن احتوائها وتجسيدها في الواقع

أما الصمت فليس كلاماً ولا صمتاً، أنه لا شيء، أنه عدم، وتجسيد الفراغ،

وتعبير عن الموت

لذا فالتوقف عن الكلام ليس بالضرورة صمتاً، وكثيراً ما يكون صمتاً ونعتيره

صمتاً

الثروة يليها الصمت،

والكلام يليه الصمت،

ولمعة الصلاة هي بين هذه الأربعة:

الثروة، الكلام، الصمت والصمت

الصلاة الحقيقية تبدأ بالكلام، ومنه تتلاقى، وتتحدى بالصمت وفيه تتكلم

وحتى نميز بين الصلي وغير الصلي، يضع لنا القديس أفرام السرياني ملفان

البينة قاعدة ذهنية، منها نطلق في حكمنا، حين يقول: الصلاة مرآة تمكن الله، قد

تتردد إلى الكنيسة، وتصل قبل الركاء وعندما تستيقظ، قبل الطعام ويعدده، وترسم

أشارة الصليب ألف مرة في اليوم... ولا تمكنك الله في حياتك: تكلم، تراوح،

نسوق، نجوف، نحلف بالباطل، نطعم الناس... فرق شاسع بين صلاتنا وأعمالنا!

عجيب غريب أمر هذا النوع من الصلاة، هذه الصلاة نسميها صلاة، لكننا في

الحقيقة والواقع فثيرة، يصدق فيها قول الرب ليس من قال في الرب! يدخل

ملكوت السماوات، بل من يعمل بمشيئة أبي... (متى ٧، ٢١)

الصلاة تسمى صلاة، عندما تكون لله محيا حياً مع الله، تمكنك تربية للعيان

الانسان الصلي يمكن الله، لأن الله يسكن فيه، أنه الانسان الذي يبدأ صلاته

بالكلام، وعندما يفوته الكلام، يستحق به، ويصمت، ليبر يصمت عن اندهاله

أمام عظمة الله، وبالتالي من تربية إلى الاستمرار في حالة الاندهال ليقيم أبدأ في علاقة

حقيقية مع الله، الصلي مرآة تمكن الله: الحية، الرقة، البوادة، التواضع،

الانحلال، الصدق، الفرح، السلام، التضحية، الهدوء، المساء، الرجاء،

والإيمان... وكل ما هو خير وخير فقط، الصلي شأنه شأن المراثي، يذهب إلى

الكنيسة، يصلي دائماً، يرسم إشارة الصليب تكراراً... لكن الفرق بينهما شاسع:

الأول يترنم ويصمت، والثاني يتكلم ويصمت! الأول يدخل كنيسة الحجر ويخرج منها

صفر اليدين، فارغ القلب، والثاني يدخل الكنيسة نفسها، ليملأ الكنيسة أينما

حل، الأول يصلي ولا علاقة أصلاً بحياته، والثاني يصلي أيضاً لكن حياته تنفسي

صلاة دائمة

مهما تكلمنا على الصلاة، تبقى الصلاة نفسها أروع وأضخم وأعظم كلام على

الصلاة، ويتغير آخر عندما نعرف أن نصمت، فنحن عندما فقط نكون نتكلم على

الصلاة

الصلاة سر لنا الطريق التي تؤدي إلى السر، إلى الله، والسر لنا ليس ما يجب

عن الظاهرين، كما اعتدنا أن نفهم السر، بل هو كما يشبهه القديس أفرام: نبع

فيض ولا ينضب، نستقي منه قدر حاجتنا، فلا نحن نرتوي، ولا هو يرتفع عن

الفيض إلى قبل أن ينبع، الله ونرتوي منه دائماً، تلك هي الحياة الأبدية: وأن

نعطش ونخلف عطشنا ارتواء، ذلك هو السر،

يقدر ما يكثر عند الصليين بقدر ذلك يقرب الكون من الله، ويقدر ما تكون

صلاتنا كيف يقدر ذلك تقرب من الصامت الأكبر، من المتكلم أبداً، من الله!

لنا في شخص المخلص أسلم وأكبر مثال على ما تقدم ذكره، فالأنجيل تخبرنا بأن

ربنا عندما كان يصلي الصلاة، كان يصمد جبلاً وحده، وهناك يخفي إلى الله الأب في

صمت عميق ويصلي...

والكنيسة، على مثال مخلصنا وفادينا ومخلصنا، صلت، وتصل دون انقطاع

لتحول ضوضاء العالم إلى صمت مع الله، وإلى صمت وهدوء في رحاب الأبدية

عندما تصبح حياتنا صلاة دائمة، عندئذ وعندئذ فقط نحيا السماء على الأرض

الصلاة القرينة حسنة ضرورية وثيقة

والصلاة الجماعية هي أيضاً وأيضاً حسنة ضرورية وثيقة

لأنها عندما أصلي ككرد، أصلي مع مني يصرف فاعل في جسد المسيح السري-

الكنيسة المقدسة: فصلاحي الشخصية هي في الكنيسة ومن أجل الكنيسة

وعندما أصلي بالاشتراك مع جماعة المؤمنين أحقق قول الرب: متى اجتمع اثنان

باسمي أكون كذلك بينهم، أيالاحرى أن التي واخوتي جميعاً باسم الرب!

وأخيراً، متى نتحدث عن الصلاة، ما لم يكن كلامنا على الصلاة... صلاة!!!

لذلك أصلي وأقول:

يا سيدي،

أعني السكان في أعماق الصمت،

أعني أن أصمت،

للتقني سوية في الصمت،

أن صمتك كلام،

وكلامي ضوضاء،

أستل أفرام نفسي، التي ملت ضجيج الثروة، وأملأها من حضورك صمتاً،

فتسكن في الهدوء، وتطق بالفرح

يا سيدي،

أيها الصلي،

يا معلم الصلاة،

علمني كيف أصلي.

الشماس الياقوت

رسالة وفاة

إلى النقيب ميشال عقل

.. أربعمين يوماً مضت على غيبك، نجتجع اليوم، نحن رفقاءك في تجمع المحامين،

للصلاة على نفسك الطاهرة، وللثبات في ذكرك العطرة

الافتقار، تقنيا كبيراً، المحيا، خلوتاً! إن ثقلنا الحزينة اليوم كم تشعر أنها

بحاجة إلى امتلاك لتتوسل من كبريتها...

تعلنا لك، يوم كنت تقنيا للمحامين كمثل أعلى يحتذى به

رائدك، وأحدنا في كل تصرفاته لا تتصاغر أمام كبير ولا تتكبر على صغير

كنت متساوياً دائماً مع نفسك، تعطي كل ذي حق حقه كلنا من كان، لا تخضع

الأسلحة وأحدنا من سلطان القانون، ولا تتحني، إلا أمام حكم واحد هو حكم الحق

في لبنان

هذه، هي الأمثلة التي علمت لتلاميذك وعاركوك

عرفتك، شاعراً لا ينشأ إلا بمشاعر الكرامة والشرف، ويلبلا لا يتقنى الا بغير

الحق والخير والإجمال

ومحامي، يدافع عن الحق لدرجة الشهادة والفداء، معتبراً أن المحامي في دفاعه

عن الحق إنما يقوم بعمل رسولي يستأهل عليه كل احترام وتكريم

من هنا كانت المحاماة دائماً بالنسبة إليك رسالة مقدسة تملؤها الكرامة ويزينها

الشرف

هكذا كنت ومكاناً علمتنا أن نكون من بعدك...

ثم هنئنا أيها الرفيق الكبير

باسمي ويأسم رفائقي في تجمع المحامين أمك

أن تنسى فكره، أن تنسى نهجك، أن تنسى طريقك

أن المسيرة ستبقى مستمرة، وأن تجمع المحامين الذي كان عزيزاً على قلبك بقدر

ما هو عزيز على قلبنا سيظل متجسداً حول أقداله النبيلة، وفاء لذكرك، وسيراً على

خطى الأرواح الصالحة من تبقينا السابقين...

وسنظل نعمل، لاجل القرار الحق للمهزومة، ونرفع اللبن، والدفاع عن الحق،

والحرية العامة، والديمقراطية في لبنان

وستبقى، صوتاً داوياً في وجه الظلم والظلمين، وبثيرة ثاقبة عارمة لتحديد الوطن

والوطني، سلام على روحك الطاهرة

المحامي كميل رعد



مع
الأحداث

بقلم :

داود الصايغ

بين صلاحيات الرئيس... وأمن للطارات: حرب لبنان في ثوابتها السلبية

نيسان هو شهر الذكر بالنسبة الى الحرب. بعد ايام يقف اللبنانيون امام سنة الحرب الجديدة متسائلين ولكن دون اجوبة شافية. فقد بات لحرب لبنان ثوابت. كلها سلبية. اولها عقم الادوار الخارجية. قريبة وبعيدة. ثانياها قهر اللبنانيين الذين اجبروا سياسيا وعسكريا واعلاميا ومعيشيا على



تدهور صرف الليرة

١٩٧٥. وبسبب الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان، على شكل ثورة مسلحة ودولة ضمن دولة. وهو ايضا معروف. لكن العطين الداخليين الذين مهدا للتفجير كاتا. كما ذكر. المطالبة بالمشركة. وقيام حركة المحرومين. المشركة. على نحو ما كانت مطروحة يومذاك. كانت مطلوبة اسلامية - سنية على وجه التحديد - بزيادة مشاركتها في السلطة. اي في السلطة التنفيذية. ولكن دون تقديم مشاريع تعديلات

تغيرت الجهة وتغير المضمون

والد تكون المطالبة يومذاك عادة الى الشكوى من اسلوب سياسي معين في ممارسة السلطة. من قبل رئيس الجمهورية بالذات. علما بان الرئيس فرنجي. بالرغم من قوة شخصيته. كان حريصا على استشارة رؤساء الحكومة الذين تعاونوا معه في مختلف الامور. وفي هذا المجال هناك سوابق يجدر ذكرها.

السابقة الثالثة انه حتى في الاجتماع الوحيد الذي عقدته الحكومة العسكرية برئاسة نور الدين الرفاعي، وينت على ملاحقة علية من رئيس الحكومة آنذاك. صرف النظر عن تعيين موظف في مركز كبير.

السابقة الثالثة هي ان رئيس الجمهورية كان يصطحب معه رئيس الحكومة حتى في الاجتماعات للقرية للرؤساء والملوك فقط في لقاءات القمة

وإذا اضيف الى كل ذلك ان رئيس الحكومة يشترك في التوقيع على جميع مقررات رئيس الجمهورية. حسمما قمي التقيد ومقتضيات الميثاق الوطني. لبدأ ان للمشاركة في الحكم. بين الرئيسين هي مؤمنة. في حدود الدستورين المكتوب وغير المكتوب. وفي اصول النظام البرلماني الذي يجعل من رئيس الجمهورية شخصا غير مسؤول. على ما للنظام البرلماني من خصائص تتجاوز المفهوم البرلماني

وفي هذا الاطار. واعتبارات اخرى مستحقة. صرف النظر عن المطالبة بانتخاب رئيس الوزارة من المجلس. لأن من شأن ذلك رهنه باصوات وتكتلات تعيق عملية الانتخاب اكثر مما تعيق عملية التكليف. فضلا عن انها تعقد اللعبة الديموقراطية

هل القضية اليوم هي في البحث عن يراس مجلس الوزراء. رئيس الجمهورية او رئيس الحكومة. ام هي قضية فتح مطار بيروت ومطار حالات ؟ ان القضية المطروحة. باللاسيك القانونية - الدستورية. وبالموجه الاساسي السياسي المرافق لمسألة الطارات. هما من عناصر الأزمة الداخلية المستمرة.

هناك خلاف في موضوع المشاركة والى قلنا منذ بداية الحرب. وهناك مشكلة أمنية تتعلق بامن اللبنانيين او بعضهم. لا تزال. هي الأخرى. مطروحة. بممارسات الخطف والقتل. منذ البداية ايضا.

اما سوريا. الطرف الخارجي الاساسي. فلا تزال في صلب الجهود والمحادثات السياسية والأمنية. في ١٤ شباط ١٩٧٦. بشن الرئيس فرنجي والاسد سلسلة اللقاءات والمفاوضات التي كرست دور سوريا في معالجة الأزمة. عبر «الوثيقة الدستورية». واليوم. بعد ١٢ سنة على تلك الوثيقة. لا يزال البحث جاريا عن ذلك الاتفاق الذي من شأنه جمع اللبنانيين.

بد ان اللبنانيين يبقون املهم عدد من الوثائق - ومعظمها سلمي - التي تميزت بليان وازمنة. او في هذه الوثائق ضرورة التوصل الى حل يرضي جميع الاطراف.

جميع الاطراف يعني بالدرجة الأولى جميع الطوائف. اكلان لها تمثيل مسلح ام لا. لأن اي استبعاد لأية طائفة ولاي اعتبار كلن. من شأنه الاخل بقوانين اي اتفاق كان.

فمن اسباب فشل الاتفاق الثلاثي الموقع في ٢٨ كانون الأول ١٩٨٥. ان الموقعين عليه ثلاثة فقط. استبعدت معه ثلاث طوائف رئيسية أخرى هي السنة والكتوليك والارثوذكس. لأنه لم يكن لها تنظيمات مسلحة.

ان الاوراق المطروحة كمشروع لحل الأزمة اللبنانية منذ بداية الحرب وحتى الآن لم تعد تحصى ربما. اخرها هو المشروع المتداول حاليا بين بيروت ودمشق. انطلاقا من وثيقة رئيس الجمهورية التي بدأ ان موافقة قد تمت عليها في البدء. ثم اجلت عليها ملاحظات اساسية بعد ذلك.

فإذا صح ان موضوع الخلاف الاساسي هو في صلاحيات رئيس الجمهورية. وفي مسألة ترؤسه او عدم ترؤسه لمجلس الوزراء. فإن هذا الخلاف الدستوري يمكن فصله عن غيره من مواضيع الخلاف. دون اعتباره مخلا اسفيا الى الحل. لأنه ليس هنالك من لبنانيين كثيرين يؤمنون بان التوصل الى اتفاق حول صلاحيات رئيس الجمهورية من شأنه فتح باب حل الأزمة.

ومع ذلك. ما هو المطلوب في هذا الموضوع ؟ حرب لبنان اندلعت بسبب عوامل القيمة معروفة. مرتبطة بتناقض فصل القوات في سيناء عام

الصامتون ... والمرتاحون في الحرب

ثاني هذه الثوابت التي تظهر عشية الذكرى الثالثة عشرة لاندلاع الحرب. في ١٣ نيسان. هو ان سوريا لا تزال محاورا اساسيا. ليس فقط في المجالات الأمنية والمسؤوليات التي تتولاها في بعض اجزاء لبنان وفي بيروت. بل في المجالات السياسية ومشاريع الإصلاح.

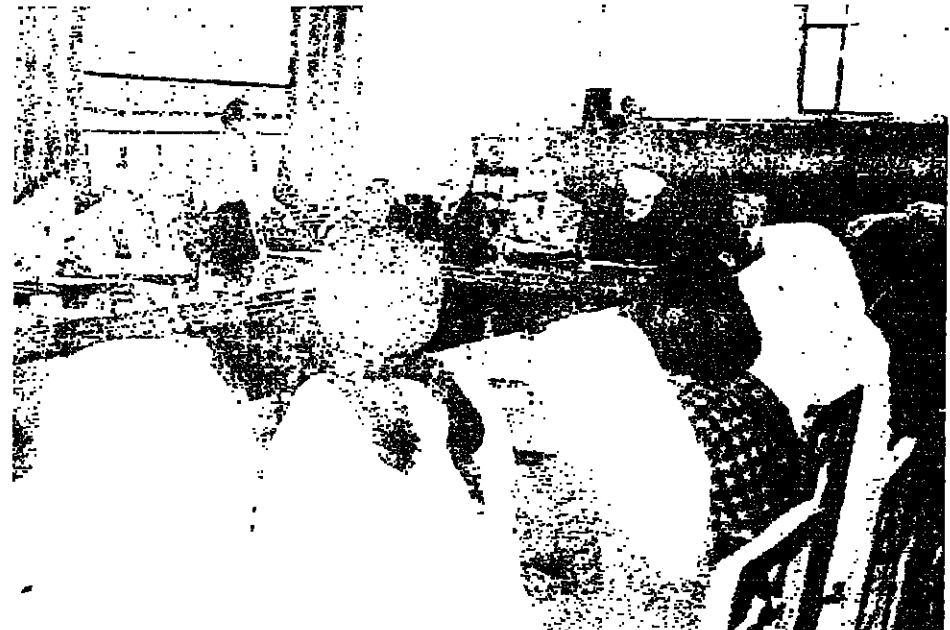
ان الدور السوري هذا اتخذ اشكالا عدة ولكن سوريا. بسبب استمرار مركزها الاقليمي. من خلال استمرار طروحاتها وسياساتها والمسؤولين فيها. وبقاء وسائل العمل تقريبا اياها. تعرض دورها في لبنان لعوامل ومستجدات مختلفة.

اول هذه العوامل والمستجدات عائد الى قضية الشرق الاوسط والى معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية. سوريا اتخذت موقفا منذ ذلك الحين ما زال هو نفسه بالاسس كانت في واجهة دول الصمود والتصدي. واليوم هي تعبر اكثر ما يكون عن معارضة مشاريع السلام المطروحة بالاسس قطعت علاقاتها مع مصر انسجاما مع الموقف العربي المتخذ في قمة بغداد عام ١٩٨٧. والبارجة قطعت علاقاتها مع المغرب - تونس سواها - بعدما استقبل الملك الحسن الثاني رئيس وزراء اسرائيل. فسوريا اليوم هي على خلاف مع مصر ومع المغرب ومع العراق. وعلى برودة مع عدد من دول الخليج التي تأخذ على سوريا تحالفها مع ايران وصراعها مع الفلسطينيين.

دمشق اذن هي عاصمة لها مواقف معروفة ومعيرة في المنطقة ولها علاقات غير مسهلة مع عدد من الدول الغربية اما لبنان فهو حريص تقليديا على ان تكون علاقاته الغربية والغربية ليس فقط سهلة. بل جيدة وممتدة.

فهل ان ذلك اسمع على تقيد الدور السوري في لبنان. وعدم ايصاله الى النتائج المرجوة في المساعدة ؟ لا بد على الاقل من طرح هذا التساؤل عشية بدء اللبنانيين بذكرى الحرب. للمرة الثالثة عشرة لا غنى للبنانيين عن الدور السوري. ولكن هل ان هذا الدور سهل وسهل في الوقت الحاضر.

من ثوابت الحرب ايضا. ان غالبية القادة السياسيين باتوا متشككين مع الحرب. بشكل يبدو معه ان معالجتهم للتطورات والاحداث قد عززت دورهم. وان وسائل الاعلام قد عززت زعاماتهم وليس من الصعب القول ان مكاسب البعض منهم مؤمنة بشكل يفيو مكاسب الأيام العادية. وهذا ما يعرفه ويتداول به جميع اللبنانيين.



اللقاء الإسلامي

فلاهمرات الحاصلة في الوضع العام ليست بعيدة عن القطاع السياسي وعن السياسيين أنفسهم. فهل هناك كثيرون بينهم يمتنعون بتخللات وطنية. وبرامج واضحة وصريحة لإعادة التوحيد. حسب مقتضيات المصلحة الوطنية القائمة على اعادة التوحيد وتحرير البلاد وبسط السيادة وضون حقوق الشعب. كلا. ليس هنالك كثيرون من هذا الصنف. فالغالبية متممة اما الى طوائفها واما الى مناطقها واما الى خلاصها فعلا. والى تخليص المصلحة العامة فعلا. والراعية بالتضحية. ويقول كلمة الحق. فمغلوب على امرها. وامرأا لله.

كذلك هو حال اكثريتنا الصامتة. التي لم يتسن لها التعبير عن رأيها في كل ما جرى ويجري. لأن آخر مرة ابدى فيها اللبنانيون بارأيهم واصواتهم ترجع الى عام ١٩٧٢. اي الى خمس عشرة سنة خلت. ومن بعدها لم يستمر اللبنانيون في عي. لا في تطعيمها الى الف. ولا في نظريتها الى الحلول. ولا في رأيهم في مشاريع الحلول. ولا بشكل خاص في تقطيعه بالاشخاص الذين يتولون ادارة مصيرهم لأن الذين يتولون التفكير عن اللبنانيين لا يتجاوز عددهم المشرة اشخاص لا بل ان الذين وقعوا على الاتفاق الثلاثي الشهير في نهاية عام ١٩٨٥ عم ثلاثة فقط.

جميع «ثوابت» الحرب سلبية اللبنانيون صامتون. السياسيون عاجزون. الاطراف الخارجية تنظر الى مصالحها. والحرب مستمرة.

المطار مقل. ولليرة في تراجع مستمر. والافاق سدود من دون اية بارقة جديدة او اي استحقاق جديد.

جميع عناصر ومشاكل الحرب اللبنانية. بعد بدء السنة الثالثة عشرة على بدنها لا تزال قائمة. بالرغم من حروب اسرائيل. وحروب الفلسطينيين. ووجود الجيش السوري في لبنان.

ومع ذلك لا حل خارج المقومات الاساسية للبنان. وهي معروفة ولا يمكن للتكثيرات تجاوزها دائما او تجاوزها بسهولة.

هناك مناطق تخرج اهلها. وهناك قرى زالت من الوجود. وهناك انهار من الدماء سالت وجدران من الحد ارتفعت. ومع ذلك لا حل الا بحسب الاصول. اي حسبيا بفرصة واقع لبنان وتكوينه البشري. وانتشار طوائفه في جميع المناطق. بعيدا عما رسمته الممارسات وعما خطط له البعض.

من المشاركة في القرار. الى تأمين الامن على طريق المطار. المشكلة هي ذاتها منذ البداية وحتى الآن وهي نفسها تدل على طريقة حلها.

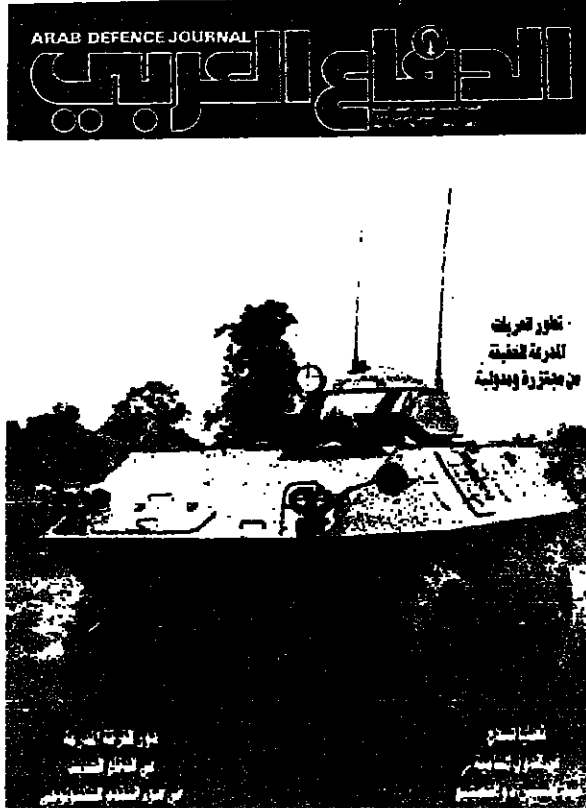
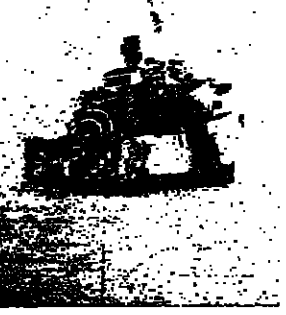
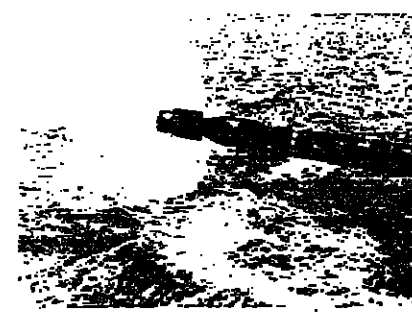
ARAB DEFENCE JOURNAL

الدفاع العربي

وكلاء التوزيع:



- لبنان: الشركة العربية للتوزيع. تلفون: ٢٧٠٤٤ - ٢٧٠٢٢
- سوريا: المؤسسة العربية السورية للتوزيع. تلفون: ٢٢٧٧٧٢ - دمشق
- العراق: الدار الوطنية للتوزيع والاعلان - بغداد
- السودان: دار التوزيع. تلفون: ٧٥٥٨٥ - الخرطوم
- الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات. تلفون: ٤١٢٨٢٠
- مصر: مؤسسة الاحرام. تلفون: ٧٥٥٥٠ - القاهرة
- الأردن: وكالة التوزيع الأردنية. تلفون: ٣٠١٩١ - عمان
- قطر: دار العربية. تلفون: ٢٢٢٧٨ - الدوحة
- الرياض: شركة تهامة للتوزيع ت. ٤٧٨٠٣٩٤
- جدة: شركة تهامة للتوزيع ت. ٦٦٩٥٠٠٠
- الخير: شركة تهامة للتوزيع ت. ٨٢٦٢٠٠٠
- فبي: مكتبة دار الحكمة. تلفون: ٢٢٨٥٥٢
- ابو ظبي: مؤسسة اوكسفورد للدراسات. تلفون: ٢٠٩٦٦ - ٢٠٩١٤
- مسقط: Family Book Shop. تلفون: ٧٠٢٨٥
- صنعاء: دار القلم. تلفون: ٧٧٨١٢



المجلة
العربية
الرائدة
في شؤون
الفكر
العسكري
وتكنولوجيا
الدفاع

تباع في المكتبات الهامة في لبنان
والبلدان العربية

اعداد اميل شاهين وجورج كمدي



■ كاتلين تونر، ونيكولاس كيج - في «بيبي سو تروجت»

تطوره من كائن شبيه بالقرود ويفتر الى عصر مستقبل يتجول الإنسان فيه في الفضاء بطريقة عادية شريط مليء بالرموز المستقبلية والعلمية والاجتماعية والمؤامراتية ومن أبرزها الحائط القلواني الذي نشاهده أكثر من مرة كرمز للحقوق كحل أو للدلالة على حدود المعرفة في وجه الإنسان مهما تقدم وتطور علميا ثم هناك مقطع كبير من الفيلم يركز على صراع الآلة (أو الكمبيوتر) والإنسان لا بل ثمراته عليه فنرى كيف أن الكمبيوتر الذي يرمجه الإنسان ينقش في جداره ويبتداه. كذلك هناك رحلة الزمن التي يعبر عنها بلخراق الآلات في تصوير وتقنية ماهرة مع هذا الشريط بدأ كوبريك عمله في انكلترا التي استوطن فيها نقطة تحول في السينما الخيالية العلمية التي وجدت ريزيرتها معه وكانت مشهده محض يستعمل في لحظات عدة معطيات سوريلانية يحرك الحواس ويعكس بالصورة انطباع الإنسان في وجه الكون أما المعلقة الغامضة فلا تحذف الفيلم بتفسير بل تترك المجال مفتوحا لتأويلات ترضي المؤلف والمشاهدين الذين يرغبون في التفاعل معه والمؤلف كلاك. يقول إذا كان الفيلم العلمي الخيالي القادر بريد أن يكون أفضل من ملحة الفضاء ٢٠٠١ فيجب أن يصور في الفضاء (ولعل هذا التعليل لا يخلو من المبالغة) وفي النهاية يحدد التنبؤ بختيار الموسيقى الجذبة وبخاصة «الدانوب الأزرق» لستراوس.



(سينما امير - الأشرقية)

أختر تادي الـ ALDEC لعرض اليوم الأحد العائنة قبل الظهر ضمن نشاط سينمائي للأولاد فيلم Le Capitaine Fracasse الكابتن فراكاس (١٩٦١) أخرج بيار غاسبار-ويت، تمثيل جان ماريه، و. جنيفيف غراو، و. جيرار باري. ولوي دو فونيس، قبل أن يشترك في إدارته السينمائية المعروفة. والقصة للكاتب الفرنسي، توفيل غوتييه. بارون، يتعلق بممثلة تدعى إيزابيل. ويرافق الفريق الكوميدى الذي تنتمي إليه في رحلته باريس، ويظهر على الطريق بطولية في تخليصهم من قطاع الطرق... قبل العرض يتولى أحد الممثلين فينتشل «البارون» شخصية «كابتن فراكاس» ويؤدي الدور مكانه... لكن المشكلة تبقى في زواج الرجل ذي الأصل النبيل من إيزابيل ذات الأصل المتواضع. فيلم ممتع للكبار والإحداث خصوصا أنه من بطولة جان ماريه، المتخصص بهذه النوعية. «جيرار باري» اختطت درب النجومية أيضا على نمط «ماريه»، و. لوي دو فونيس، الذي كان جوهرا في تلك المرحلة غنى عن التعريف. ونساء اللامبالاة ٨٧ / ٤ / ٧ الساعة التاسعة يعرض فيلم كويولا، الجديد، Peggy Sue got married يعني سو تروجت (١٩٨٦) أخرج فرانسيس فورد كويولا، تمثيل، كاتلين تونر، و. نيكولا كيج. ويقدم عرضا أول قبل انطلاقه مع هذا الشريط بدأ كوبريك عمله في انكلترا التي استوطن فيها نقطة تحول في السينما الخيالية العلمية التي وجدت ريزيرتها معه وكانت مشهده محض يستعمل في لحظات عدة معطيات سوريلانية يحرك الحواس ويعكس بالصورة انطباع الإنسان في وجه الكون أما المعلقة الغامضة فلا تحذف الفيلم بتفسير بل تترك المجال مفتوحا لتأويلات ترضي المؤلف والمشاهدين الذين يرغبون في التفاعل معه والمؤلف كلاك. يقول إذا كان الفيلم العلمي الخيالي القادر بريد أن يكون أفضل من ملحة الفضاء ٢٠٠١ فيجب أن يصور في الفضاء (ولعل هذا التعليل لا يخلو من المبالغة) وفي النهاية يحدد التنبؤ بختيار الموسيقى الجذبة وبخاصة «الدانوب الأزرق» لستراوس.



■ بول نيومان - وأخيرا الأوسكار

للذين تأتمن الإطلاع على جوائز الأوسكار التي وزعت مساء الاثنين الفائت نذكركم بها أفضل فيلم «ملاتون» (أو الفصيلة) عن معاناة جنديين اميركيين في فيتنام ويتوقع انطلاقه في صالة «قادوم» بعد اسبوع تقريبا. المثل، للفرح مارتين سكورسيزي. أفضل ممثلة «ماري مالتين» عن دورها في «ابناء الإله صغير» وتؤدي شخصية بكاه وهي كذلك في الواقع. أفضل مخرج «أوليفر ستون» محقق فيلم «الفصيلة» وهو كان محاربا في فيتنام وعاش أرواها. أفضل دور ثان للرجال «مايكل كين» عن دوره في «هانا وشقيقتها» وقد أدى الشخصية بقوية متفقة ومفقتة. أفضل دور ثان للنساء «ديان ويست» عن دورها في «هانا وشقيقتها» ولعبت الشخصية بتوتر. أفضل فيلم «ميتش» «الهيوم» وهو شريط هولندي أنتجه «فرانس رايمايكس» الذي تسلّم الأوسكار بدم. أفضل سيناريير أصيل «وودي آل» عن «هانا وشقيقتها» ومحموره العلاقات المتوترة بين الشقيقات والجنس المحيط بهن بالإضافة الى هواجس «وودي آل» الماكورة في علة السينمائي. أفضل سيناريو مقتبس «روث رابوير حايلا» عن «غرفة على منظر». أفضل تصوير «الارسلان» شريط «مولاند جوي» الفيلم الذي يعرض على شاشاتنا اليوم أفضل صوت «الفصيلة». أفضل مونتاج «الفصيلة» أيضا. أفضل موسيقى أصيلة «غري هانكوك» عن «محل منتصف الليل» شريط «تاترييه» الحنون. أفضل فيلم أصيلة «تيك ماي برث أواي» في فيلم «توب غان» محط الأرقام. أفضل إدارة فنية «غرفة على منظر». أفضل شريط وثائقي قصير «سينما لاميركا» نساء للعالم. أفضل فيلم قصير «صور نسية» أخرج «ماتثيو كوبريك» عن كتاب لـ «ارنوستي كلارك» تصوير «جيوفري انسويز» و. جون الكوت «تمثيل» «غاري لوكوود» و. «غري دوليا» Dullea. يبدأ الفيلم بمشاهد عن الإنسان الأول أو مرحلة

كاتلين تونر، ممثلة من قاشقة ضجة من دورها في هذا الفيلم للأوسكار لكنها لم تلت. «نيكولا كيج» لعب في إدارة «كويولا» في «كوتون كلوب» ورائاته أيضا في دور بول في «بيدي» لاين باركر. ولذا عودة ممثلة إلى هذا الشريط عند انطلاقه في الصالات (اشترك وبطاقة فردية).

المركز الثقافي الفرنسي يقدم السادسة والنصف يوم الخميس ٨٧ / ٤ / ٨ فيلم Le sœur. الست (١٩٨٨) أخرج جاك روفيو، تمثيل جان كارميه، و. جيرار ديبارديو، و. ميشال بيكولي، و. روجيه هاتن. «أدريان» في الملية يدير مصالح زوجته التي حصلت على إرث كبير. يتعرف إلى «راول» الذي يلقه أسرار المضاربة بمادة السكر يحقق صفقات ناجحة في البدء لكن سرعان ما يدور الدوال ويعلن الفلاس على اضطرار خاسرة. لكن «راول» كان تعلق بـ «أدريان» ويقع بصفتها مشبوهة توفيقها من إرثها من جديد. وتساءل الصحف أن تحصل زوجته على إرث جديد فتساعد على الاستمرار في المضاربة على مستوى عال... فيلم ينطوي على موقف نقدي رغم ظاهره المسر. بلقي اصداء لدى الجمهور الفرنسي لمعالجة فضيحة مالية حقيقية هزت فرنسا سنة ١٩٧٤. لكن وجود ممثلين معروفين يساهم في إرضاء الجمهور المحلي.

المخرج «روفيو» من السيناريست والمخرجين الذين بنيت عليهم اعمال في السينما الفرنسية وغالبية الافلام مستمدة من أحداث حقيقية لها وقع فضائحي في المجتمع الفرنسي. ونذكر من الافلام سبع ضحايا تحت الطلب، الذي عرض في شاشة التلفزيون ويصاحبه فضيحة حصلت في الفيلم التتبع الطبي، وشريطه الحديث L'état de grace حالة ترحي، يعالج موضوعا اجتماعيا سياسيا (الدخول مجاني).

(سينما كادوم - الأشرقية) ثادي الـ ELITE يقدم الخامسة مساء الخميس ٨٧ / ٤ / ٨ فيلم Platoon الفصيلة، حاصد اوسكار هذا العام وهو من أخرج - أوليفر ستون، تمثيل، توم بيرنجر، Berenger. و. وليام دافو Dafoe. و. شارلي شين. Shenn. و. كريس. «مجدد» في حرب فيتنام ذو شخصية بريرة ساذجة يواجه الخير والشر والمجدد في شاملين اميركيين. «اليس» (دافو) ينال الشكر وكان عودا على أدوار الشرير في «شوارع النار» و. أن تحيا ونموت في «لوس أنجلوس». بينما «بارنز» (بيرنجر) في دور الضابط الشرير اعتداه الشاب صاحب الاطلاقة الحولة في الفيلم التتبع لـ «بلتش كسدي» وساندنس كيد. في دور اللواط الذي يقتل «ديان كيثون». في البحث عن مستر غودبار. وغيرها من الافلام.

المخرج «ستون» كتب سيناريو. سنة الثنتين، للمخرج مايكل تشمينون. وله فيلم «سالفاتور» عن التمدد الاميركي في السلفادور وشريطه الناجح اليوم يعالج القضية الاميركية المزمعة اي حرب فيتنام. لنا عودة لحديث مطول عن الفيلم عند انطلاقه (اشترك وبطاقة فردية).

« هال أشبي » من ذروة الهدوء الى قمة العنف الحملات الانتخابية تروج للصورة الفضلى



■ نجوم «ثمانية ملايين طريقة للقتل» - ريتشارد غير - في «سلطة»

المعروف، وفيلمه «العودة الى الوطن» مع جين فوندا، وجون فويت، عن جندي مفارق عائد من فيتنام حاز على مجموعة اوسكار وجوائز في «كان» وستة ٧٨ حقق شريطه الحنون المرفح «أن تكون هناك» مع «بيتر سيلرز»... ٨٠ ملايين طريقة للموت، صالحي للجمهور الراغب في عمل بوليسي مثنى على الرغم من تقليدية إذ يبقى موقعا من «هال أشبي».

(Power - سلطة - اسيا) المخرج الاميركي «سيندي لوميت» مهمت بعالم الكواليس، كواليس التلفزيون في «متنوير» وكواليس القضاء في «الحكم» واليوم كواليس الانتخابات والسياسة في «سلطة» (أو نفوذ) يلج لوميت، العالم الخفي للانتخابات الاميركية والمحملات المدروسة القاتمة على الكذب والتضليل وإبراز أفضل وجه للمرشح السياسي، وهناك رجال متخصصون في خوض الحملات يتقاضون أجورا مقطوعة عن مهنة يزاولونها كاية مهنة أخرى. «بيت سان جون» (ريتشارد غير) الرجل الأوسع شهرة في هذا المجال يملك موهبة فذة في ترويج صورة المرشح الزبون مهنا له أفضل صورة دعائية عبر وسائل الاعلام المرئية... وفي المقابل يظهر «ويلفرد» (جين هانكن) معلم سان جون، وصديقه القديم هامتي وتقليدي غير محدد في مهنته يعمل لمصلحة خصم مرشح «سان جون».

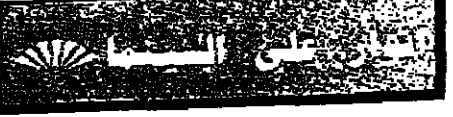


■ لورنس أوليفيه سبشا - لورنس أوليفيه سبشا

شريط صعب قد لا يجذب عددا من هواة السينما سوى المهتمين بعالم «سيندي لوميت» وطرحته، ووجود اسمين كبيرين على ملصق الفيلم لا يكفي لاتارة الفضول بل قد يصدم محبي «الجيوفولو» الاميركي «ريتشارد غير» الذي يؤدي دورا متعادلا في شريط منفي.

و «دايرو» و «بيرين» اشتركوا ايضا في افلام أخرى لـ «ديمي» و «فرانسواز دوريك» شقيقة دونوف، كانت تشق طريق النجومية في السينما الفرنسية والعلمية في نجاح لكنها توفيت بحدوث سيارة في السنة نفسها لعرض الفيلم. شريط شاعري مبني على قصة بسيطة وساذجة عدا. فللخرج الذي حقق مع «كاترين دونوف» فيلم «جلد الحمار» الخرافي للأولاد أراد معالجة سينمائية مثالية لكن لجمهور الراشدين وحمله قرا من الحنان والشاعرية. وإذا ما أردنا مقارنة «بليوزنكل الهولندي لقسونا» لـ «ديمي» غير أن ثمة ذوقا في الكوميديا تجعل «ناتسلا ورفور» أفضل عمل موسيقي فرنسي. وخصوصا إذا لحظنا أن إنتاج الموزيكل الاميركي كان خفيفا سنة ١٩٦٧ وهذا الامر اسهم في بروز الفيلم.

تلفزيون المؤسسة اللبنانية للإرسال، اليوم الأحد فتره قبل الظهر، الثالثة والربع تقريبا. كاتبة جي إي Gt Blues (١٩٦٠) أخرج «نورمان ترواغ Tawrag» تمثيل «الغيس برسل» و «جوليت براون Prowse»... جندي اميركي يغرم في برلين براقصة كياريه ويراهن استبداده على أنه تتجيب اقامة علاقة معها... لكن المراهنة تنقلب الى حب، فلذا تكون ردة فعل امرأة حين تعلم بأنها كانت موضوع رهان... فترة السيناريو نشأت بعد عودة «الغيس» من التدريب العسكري وغيابته اظهاره باللباس العسكري وارضاه محبيه الكثر الذين قرأوا وتابعوا الخبر في «الغيتيه». ويضم الشريط اغنيات معروفة له ومن بينها قلب من خشب احدى اربع راقصات اما «جوليت براون» فهي إحدى اربع راقصات في الاستعراض في اميركا والفيلم كان فرصة لتقديم فيه بعض راقصاتها الناجحة. وأقبل أن صداما وقع بين «الغيس برسل» و «فرانك سينترا» الذي كان على علاقة بـ «جوليت براون»... شريط خفيف مركب لأبراز نجمي الغناء والرقص واستعراضاتها، سهل وخصوصا لهواة النوع... تلفزيون المؤسسة اللبنانية للإرسال، مساء اليوم الأحد، ضمن لقاء حول فيلم، «المشاعر والنصف تقريبا» Les demoiselles de Rochefort. روتشفور (١٩٦٧) أخرج «جك ديبي» تمثيل «كاترين دونوف» وشقيقتها «فرانسواز دوريك» و «ميشال بيكولي» و «دانييل داريو» و «جك بيرين» بالاشتراك مع نجمي الاستعراض الاميركيين «جين كيلي» و «جورج شاكيرس» تدور أحداثه في مدينة ساحلية كتكر أعمال «ديمي» يتناول قصة فتاتين مشتركتين في استعراض وانغمسا في علاقة عاطفية... شريط من نوع «الليوزنكل» يكرم «الموزيكل» الاميركي وهذا ما حدا بـ «جك ديبي» إلى اقتران اميركيين فيه. وكالعادة استعان المخرج الفرنسي بـ «ميشال لورغان» لوضع الموسيقى وقد تعاونوا مرارا... «ديمي» يؤثّر التعاون مع «دونوف» أربع ذلهم من فيلم إلى فيلم... تعاون مع «دونوف» أربع مرات وكان «ناتسلا ورفور» الثاني بعد نجاح فيلم «محل منتصف الليل» في اكله وتبله السبعة الذهبية في مهرجان كان سنة ١٩٦٤. «بيكولي»



(سينما امير - الأشرقية)

على هامش الأوسكار

لا نعرف إذا كانت حرب فيتنام تعني شيئا للاميركيين سوى في السينما. بمعنى آخر تتساءل إذا ما كان هذا الهاجس قايما الى اليوم في لوعي الشعب الاميركي بعد ما عاناه في فيتنام. أم أنه لا يرد سوى في اهتمامات السينمائيين الذين نهلوا كثيرا من نبع هذه القضية المزمعة؟ وهل تعكس الافلام الكثيرة التي عالجت مسألة الجنود الاميركيين في الدغال البعيدة قلق الأجيال الحالية أم غدت الصناعة «الفيتنامية» موضوعا قاتما بذاته للاستهلاك؟ ربما لا ينطبق هذا الكلام على اشربة من وزن «الريزا آل» لكويولا أو «صائد الغزلان» لتشمينون أو «العودة الى الوطن» لأشبي. ولعله لا ينطبق على «ملاتون» (أو الفصيلة) حاصد الأوسكار هذا العام، لكننا أصبنا من جهتنا بالتخمة من هذه الافلام التي لا تخطر في بالنا كأي فيلم من كمية ادعاءات، نطلق هذا الرأي في المطلق وقبل مشاهدة الفيلم الذي يتوقع انطلاقه قريبا في صالة بيروتية الا أننا نسجل موقفا عابرا بعض النظر عن المعالجة والمضمون. وربما هناك تأثير من الحرب التي نميشها على نظرتنا وتقبلنا لموضوع متكرر حتى الإعياء. كما نخشى أن تكون هذه «الديمقراطية» السينمائية الاميركية جزءا من «الديمقراطية» التي يجيد الاميركيون فنونها ليظهروا أنفسهم بظهر المرئيين للمتهمين لمشكلات شعبهم والمفترين بأخطائهم، ومن هنا ينشأ «تسبيس» السينما ووضعها في خدمة الإيديولوجيا الغربية.

أما بالنسبة الى اوسكار أفضل سيناريو أصيل الذي أعطى لودي آلن عن شريط «هانا وشقيقتها» بالإضافة الى حصول الممثل «مايكل كين» على اوسكار أفضل دور ثان في «محل الرجال» و «ديان ويست» عن أفضل دور نسائي ثان في الفيلم نفسه فامر يستحق النقاش. فمما لا شك فيه أن عالم «وودي آلن» السينمائي يعجز بالراهقة والذكاء والعقل، و «مايكل كين» يستحق الأوسكار عن دوره الجيد وكذلك «ديان ويست» لكن لا يدل تخصيص اوسكار أفضل سيناريو لودي آلن البارع ربما في رسم الشخصيات وإبرارته وصياغة الحوارات الذكية الى فقر في الخيال الاميركي وتراجع في الإبداع الادبائي بحيث أن سيناريو لودي آلن «متناسك كالعادة» لا يزال يهز الاميركيين والمشرقيين على توزيع الأوسكار. ألم تتجيب اميركا كتاب سيناريو يتخطون مألوفية «وودي آلن» وادعاءاته في بعض الأحيان، فذا السينمائي اليهودي يفتقر أفكاره وهواجسه الى درجة مزجة وإن استمر في إيهارنا بمعنيته، وحواراته تنطوي على قدر من التثرة الكلاسية التي تحوي بعض المغالطات الفلسفية والفكرية غير الخافية على مطلع. ومهما يكن فعل الآلة الاميركية أن تتجيب آخرين والا فقد الأوسكار رونقه ومعناه وأصبح احتفالا سنويا تقليديا.

ثم لا يستحق «حول منتصف الليل» للفرنسي «برنار تافرين» أكثر من اوسكار الموسيقى الأصلية لـ «غري هانكوك» في «ابن ذهبت عبقري الحراف» «ديكستر غوردن» في دوره الحنون والتفنن في هذا الشريط.

ثمة أمور تتحكم بتوزيع الأوسكار لا نعرفها، ولا تتسا أن هذا الرأي أطلقناه على «هامش الأوسكار»...

ج. ك.

تقويم الصفحة

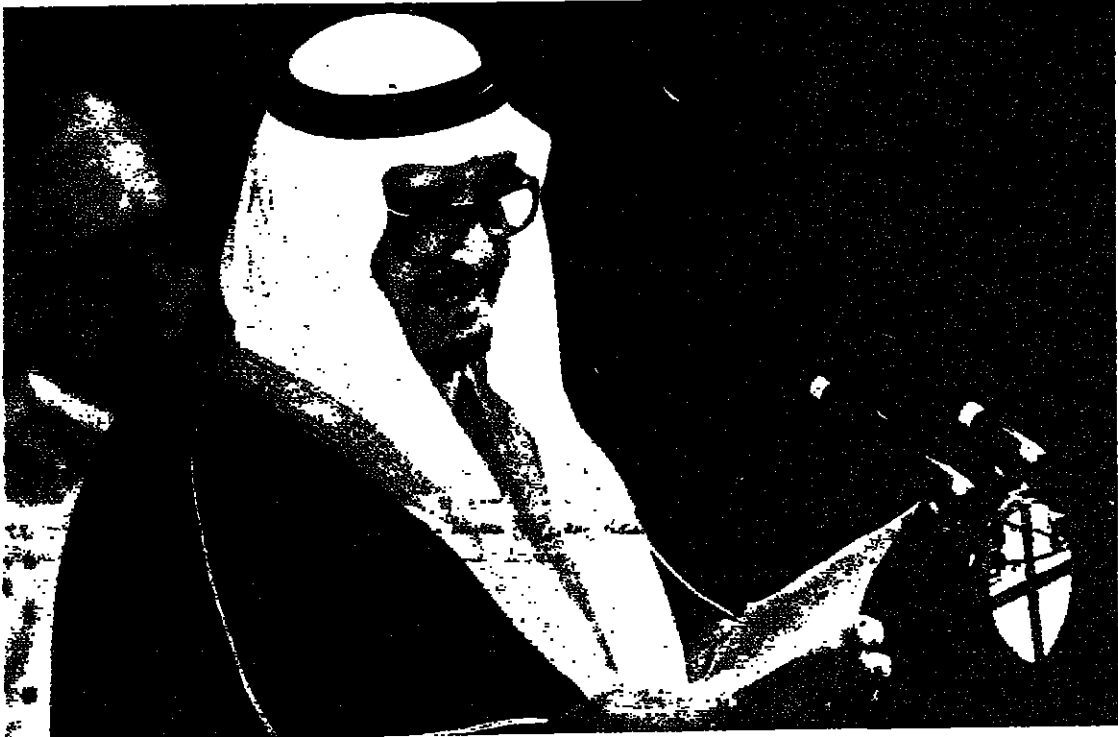
الافلام	التقويم
سلطة	■ ■ ■ ■ ■
Power	■ ■ ■ ■ ■
حول ليلة امس	■ ■ ■ ■ ■
About last night	■ ■ ■ ■ ■
رجال الشداء	■ ■ ■ ■ ■
Tough guys	■ ■ ■ ■ ■
«الارسلان»	■ ■ ■ ■ ■
Mission	■ ■ ■ ■ ■
المثل الذهبي	■ ■ ■ ■ ■
The golden child	■ ■ ■ ■ ■
لا شيء مشترك	■ ■ ■ ■ ■
Nothing in common	■ ■ ■ ■ ■
ذات صيف مجنون	■ ■ ■ ■ ■
One crazy summer	■ ■ ■ ■ ■
لورة	■ ■ ■ ■ ■
Revolution	■ ■ ■ ■ ■
طوعة القلب	■ ■ ■ ■ ■
Heartburn	■ ■ ■ ■ ■
مختب	■ ■ ■ ■ ■
على مسؤوليتك	■ ■ ■ ■ ■
جيد	○ لم نشاهده بعد

ملحظة: علامة x تعني أن ثمة هوامش لينة ناجحة سواء في التقنية أو في المناخ العام لكنها لا تؤهل الفيلم لنقطة اضافية.

ترحيب بريطاني حار بالملك فهد في لندن



■ الملك فهد أثناء مادية ترحيبية ■



■ العاهل السعودي
يلقي خطاباً ■



■ خادم الحرمين
الشريفين أثناء إحدى
حفلات ترحيبه ■



■ نوب ودمه علوسر أثناء حفلة ترحيب العاهل السعودي ويبدو معهما الأمير سعود الفيصل ■



■ ناشر ترحيب بالملك فهد ■

المباحثات التي أجراها الملك فهد مع رئيسة الحكومة البريطانية تاتشر خلال زيارته الرسمية إلى لندن . تركزت على قضايا عدة تتعلق بالشرق الأوسط وبينها الحرب العراقية - الإيرانية ، واحتمالات التسوية في الشرق الأوسط ، والعلاقات الثنائية .

وقد كان الملك فهد خلال الزيارة موضع حفاوة بالغة من الملكة اليزابيث وبجار الرسميين البريطانيين خلال زيارته الرسمية التي تليها زيارة خاصة .

مجلة جديدة لعصر جديد

صدر عدد نيسان (أبريل) ١٩٨٧
وتقرأ فيه الموضوعات التالية:

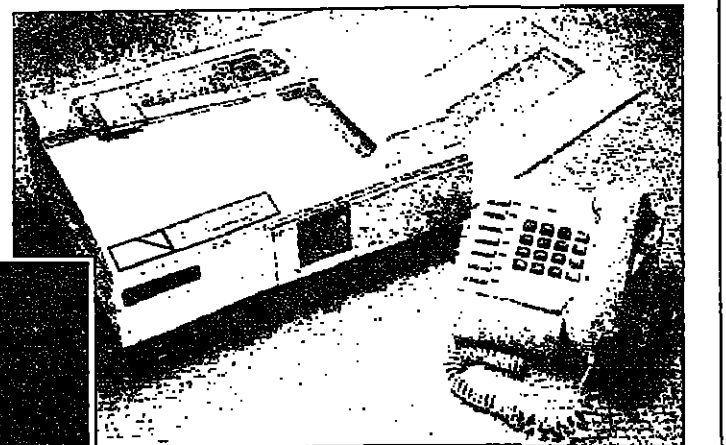
- سيرة معالج «انتل ٣٨٦» ركيزة جيل الأجهزة الجديدة
- النسخات البعيدة: مشروع حرب جديدة بين الشرق والغرب
- إن سي آر الشخصي - ٦: توافقية وأداء متفوق
- حماية النظر من مضار الوهج
- الرسوم الكمبيوترية مسودة الفن الثامن
- «ماندجينيغ ذي ماركت» لمعالجة محفظة السندات
- تكنولوجيا ريسك: ثورة في التصميم أم خطوة بعكس التيار؟



أولى المجلات المتخصصة
في الكمبيوتر والألكترونيات

١٠٠ صفحة بالالوان

من التكنولوجيا والبرامج والتطبيقات



برامج جاهزة:

- الكمبيوتر خصم استراتيجي في لعبة عظيم
- تركيب الكلمات
- الحل الرابع في مسابقة ترتيب الأرقام

دار الصياد

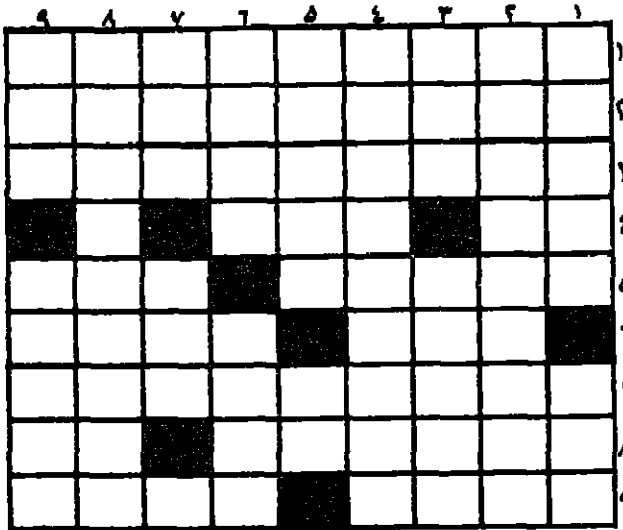
من أكبر دور النشر في الشرق الأوسط . تأسست سنة ١٩٤٣

التسليّة



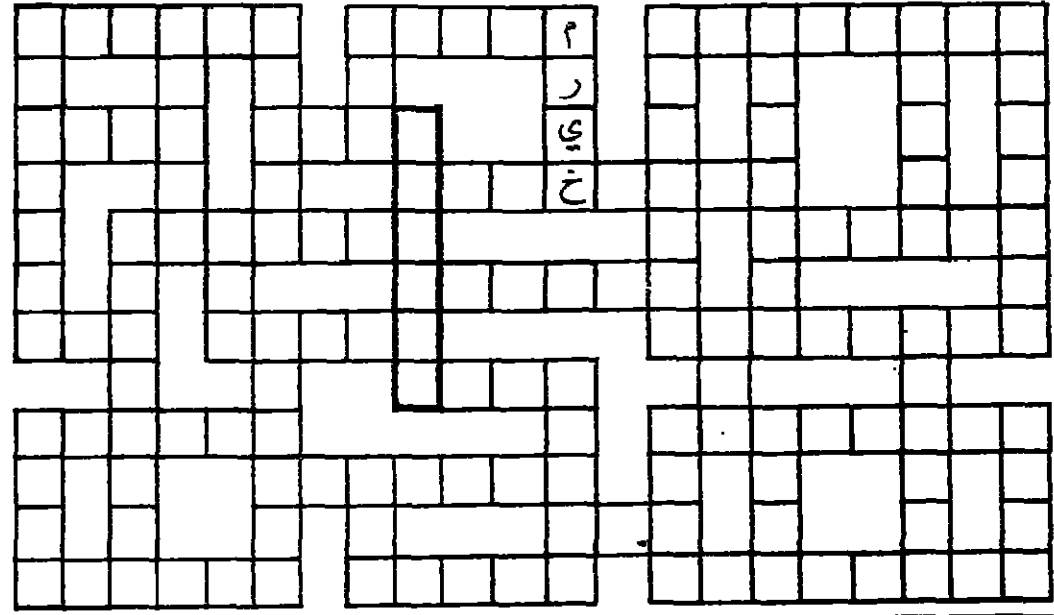
جبران مظهر

كلمات متقاطعة



الحل السابق :

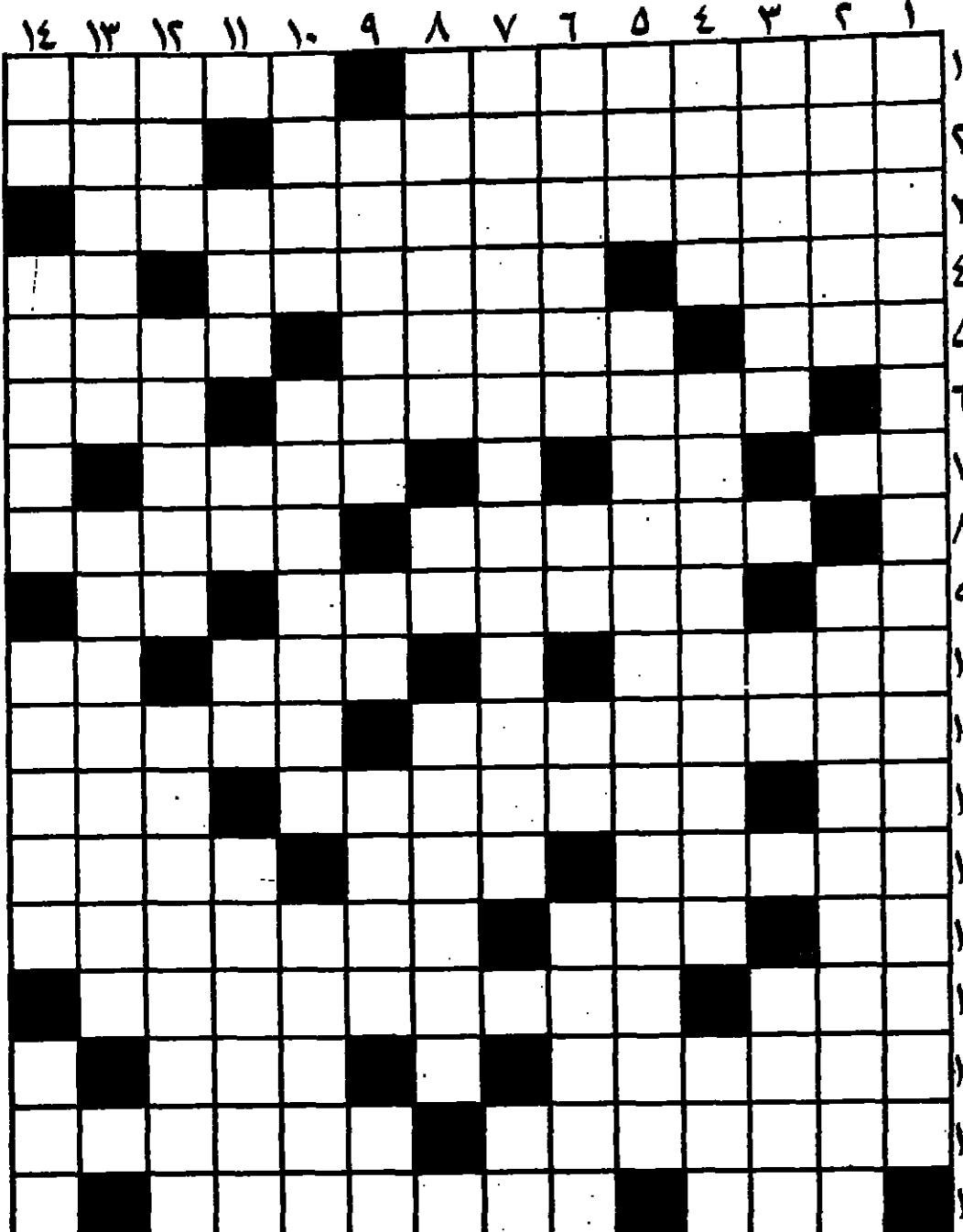
- أفقياً :
- ١ - سعيدي فريجة
 - ٢ - واسع علي سي
 - ٣ - السير
 - ٤ - الت
 - ٥ -
 - ٦ - جص مصب (من حرب او غزو)
 - ٧ - مثل عربي
 - ٨ - الضياء - حرف عطف
 - ٩ - يتحدث مع جليسه ليلا - نصف
 - ١٠ - ونس (معكوسة)
- عمودياً :
- ١ - سوقي الشيوخ
 - ٢ - عا - سر
 - ٣ - اسي - سركيس
 - ٤ - العد - رامت
 - ٥ - السقف - وطر
 - ٦ - ثيل - ديور
 - ٧ - ير - والية
 - ٨ - حس - رل
 - ٩ - هيراكليس
- أفقياً :
- ١ - سعيدي فريجة
 - ٢ - واسع علي سي
 - ٣ - السير
 - ٤ - الت
 - ٥ -
 - ٦ - جص مصب (من حرب او غزو)
 - ٧ - مثل عربي
 - ٨ - الضياء - حرف عطف
 - ٩ - يتحدث مع جليسه ليلا - نصف
 - ١٠ - ونس (معكوسة)
- عمودياً :
- ١ - سوقي الشيوخ
 - ٢ - عا - سر
 - ٣ - اسي - سركيس
 - ٤ - العد - رامت
 - ٥ - السقف - وطر
 - ٦ - ثيل - ديور
 - ٧ - ير - والية
 - ٨ - حس - رل
 - ٩ - هيراكليس



شرح الكلمات اثناء حلها : عند الانتهاء ستظهر الكلمة المفقودة في العمود المميز

- أفقياً :
- ١ - سعيدي فريجة
 - ٢ - واسع علي سي
 - ٣ - السير
 - ٤ - الت
 - ٥ -
 - ٦ - جص مصب (من حرب او غزو)
 - ٧ - مثل عربي
 - ٨ - الضياء - حرف عطف
 - ٩ - يتحدث مع جليسه ليلا - نصف
 - ١٠ - ونس (معكوسة)
- عمودياً :
- ١ - سوقي الشيوخ
 - ٢ - عا - سر
 - ٣ - اسي - سركيس
 - ٤ - العد - رامت
 - ٥ - السقف - وطر
 - ٦ - ثيل - ديور
 - ٧ - ير - والية
 - ٨ - حس - رل
 - ٩ - هيراكليس

شبكة الأنوار



- أفقياً :
- ١ - مخرج مسرحي لبناني - احد
 - ٢ - مهندس فرنسي ساهم في بناء
 - ٣ - الفواصل - من لكليل
 - ٤ - معطش - ثقله وتقلب بعضه
 - ٥ - فوق بعض - احد الولاة
 - ٦ - مساعدة - فطنة جزائرية - ملص
 - ٧ - او هلك
 - ٨ - الك وعلم الاستغلة - لبن
 - ٩ - جوهري - من الامراض - قدر في
 - ١٠ - بعض حالاته
 - ١١ - السمين الغلاء الجسم - خمرة
 - ١٢ - خاصتي - يتكلمون - نوتة
 - ١٣ - موسيقية
 - ١٤ - نسير بصحبة ... او نواتق
 - ١٥ - مثل - رئيس او سيد
 - ١٦ - مدينة تركية - سكتهم بعد
 - ١٧ - حدة
 - ١٨ - نظم (الاشياء) في خط مستقيم
- عمودياً :
- ١ - مخرج مسرحي لبناني - احد
 - ٢ - مهندس فرنسي ساهم في بناء
 - ٣ - الفواصل - من لكليل
 - ٤ - معطش - ثقله وتقلب بعضه
 - ٥ - فوق بعض - احد الولاة
 - ٦ - مساعدة - فطنة جزائرية - ملص
 - ٧ - او هلك
 - ٨ - الك وعلم الاستغلة - لبن
 - ٩ - جوهري - من الامراض - قدر في
 - ١٠ - بعض حالاته
 - ١١ - السمين الغلاء الجسم - خمرة
 - ١٢ - خاصتي - يتكلمون - نوتة
 - ١٣ - موسيقية
 - ١٤ - نسير بصحبة ... او نواتق
 - ١٥ - مثل - رئيس او سيد
 - ١٦ - مدينة تركية - سكتهم بعد
 - ١٧ - حدة
 - ١٨ - نظم (الاشياء) في خط مستقيم

حلول عدد يوم الجمعة ٣ نيسان ١٩٨٧

- أفقياً :
- ١ - سعيدي فريجة
 - ٢ - واسع علي سي
 - ٣ - السير
 - ٤ - الت
 - ٥ -
 - ٦ - جص مصب (من حرب او غزو)
 - ٧ - مثل عربي
 - ٨ - الضياء - حرف عطف
 - ٩ - يتحدث مع جليسه ليلا - نصف
 - ١٠ - ونس (معكوسة)
- عمودياً :
- ١ - سوقي الشيوخ
 - ٢ - عا - سر
 - ٣ - اسي - سركيس
 - ٤ - العد - رامت
 - ٥ - السقف - وطر
 - ٦ - ثيل - ديور
 - ٧ - ير - والية
 - ٨ - حس - رل
 - ٩ - هيراكليس



ابحث عن الكلمات في كل الاتجاهات الحرف لا يستعمل الا مرة واحدة الحروف غير المستعملة تشكل بالتسلسل الكلمة الضائعة

- أفقياً :
- ١ - سعيدي فريجة
 - ٢ - واسع علي سي
 - ٣ - السير
 - ٤ - الت
 - ٥ -
 - ٦ - جص مصب (من حرب او غزو)
 - ٧ - مثل عربي
 - ٨ - الضياء - حرف عطف
 - ٩ - يتحدث مع جليسه ليلا - نصف
 - ١٠ - ونس (معكوسة)
- عمودياً :
- ١ - سوقي الشيوخ
 - ٢ - عا - سر
 - ٣ - اسي - سركيس
 - ٤ - العد - رامت
 - ٥ - السقف - وطر
 - ٦ - ثيل - ديور
 - ٧ - ير - والية
 - ٨ - حس - رل
 - ٩ - هيراكليس



- أفقياً :
- ١ - سعيدي فريجة
 - ٢ - واسع علي سي
 - ٣ - السير
 - ٤ - الت
 - ٥ -
 - ٦ - جص مصب (من حرب او غزو)
 - ٧ - مثل عربي
 - ٨ - الضياء - حرف عطف
 - ٩ - يتحدث مع جليسه ليلا - نصف
 - ١٠ - ونس (معكوسة)
- عمودياً :
- ١ - سوقي الشيوخ
 - ٢ - عا - سر
 - ٣ - اسي - سركيس
 - ٤ - العد - رامت
 - ٥ - السقف - وطر
 - ٦ - ثيل - ديور
 - ٧ - ير - والية
 - ٨ - حس - رل
 - ٩ - هيراكليس

التلفزيون

- أفقياً :
- ١ - سعيدي فريجة
 - ٢ - واسع علي سي
 - ٣ - السير
 - ٤ - الت
 - ٥ -
 - ٦ - جص مصب (من حرب او غزو)
 - ٧ - مثل عربي
 - ٨ - الضياء - حرف عطف
 - ٩ - يتحدث مع جليسه ليلا - نصف
 - ١٠ - ونس (معكوسة)
- عمودياً :
- ١ - سوقي الشيوخ
 - ٢ - عا - سر
 - ٣ - اسي - سركيس
 - ٤ - العد - رامت
 - ٥ - السقف - وطر
 - ٦ - ثيل - ديور
 - ٧ - ير - والية
 - ٨ - حس - رل
 - ٩ - هيراكليس

الصيدليات

- أفقياً :
- ١ - سعيدي فريجة
 - ٢ - واسع علي سي
 - ٣ - السير
 - ٤ - الت
 - ٥ -
 - ٦ - جص مصب (من حرب او غزو)
 - ٧ - مثل عربي
 - ٨ - الضياء - حرف عطف
 - ٩ - يتحدث مع جليسه ليلا - نصف
 - ١٠ - ونس (معكوسة)
- عمودياً :
- ١ - سوقي الشيوخ
 - ٢ - عا - سر
 - ٣ - اسي - سركيس
 - ٤ - العد - رامت
 - ٥ - السقف - وطر
 - ٦ - ثيل - ديور
 - ٧ - ير - والية
 - ٨ - حس - رل
 - ٩ - هيراكليس

السينما

- أفقياً :
- ١ - سعيدي فريجة
 - ٢ - واسع علي سي
 - ٣ - السير
 - ٤ - الت
 - ٥ -
 - ٦ - جص مصب (من حرب او غزو)
 - ٧ - مثل عربي
 - ٨ - الضياء - حرف عطف
 - ٩ - يتحدث مع جليسه ليلا - نصف
 - ١٠ - ونس (معكوسة)
- عمودياً :
- ١ - سوقي الشيوخ
 - ٢ - عا - سر
 - ٣ - اسي - سركيس
 - ٤ - العد - رامت
 - ٥ - السقف - وطر
 - ٦ - ثيل - ديور
 - ٧ - ير - والية
 - ٨ - حس - رل
 - ٩ - هيراكليس

الإعلانات

في لبنان وسوريا

الموسسات الرسمية

الدول العربية

بما فيه الجور البريد الجوي

قناة الدرد

بما فيه الجور البريد الجوي

البريد في لبنان

خدمة البريد السريع

تلفون

١٤٠٠٩٧

١٤٠٠٩٢

تصديق

٤٥٠٩٢٢

دار الصيلا

١٤٠٩٢٧٠٠

الانوار

المؤسس

سعيد قريشة

رئيس مجلس الإدارة

عصام قريشة

رئيس التحرير

وفيق خوري - ميشال رعد

مدير التحرير

البريد المسؤول

نور نصار - فؤاد دعبول

ابراهيم خوري

قداس « المليون تشيلي »: مئات المصابين وشرارة الثورة ضد بينوشيه



من ... وحشية ذاتية (شريط الصور من تويتر)

يوجد فيه الصحفيون. وقد اثار هذا الاقتحام الذعر بين الحاضرين. وقيل رجل البوليس من فوق الاسوار وقد اظهرهم الجمهور بالحجارة. وكانت هذه العربة تملأ فرقا من رجال ازالة الانغام الذين استولوا على حافلة أحد المصورين لتشتيعهم فيها. لكن ثنين من التحقيق انها خالية من المتفجرات. وانهم وقعوا ضحية بلاغ كاذب.

عند ذلك اصاب الجمهور وبدا يذبح رجال الشرطة بالحجارة والزجاجات الفارغة. فيما حاول آخرون احتجاز الحزام الاماني. المفوض حول المصحة. بلوغ قداسة البابا الذي صاف وصوله في هذه الاثناء.

وبعد ٢٠ دقيقة من الاشتباكات. شنت قوات الامن تفريق المتظاهرين. الا ان اشتباكات اخرى عادت واندلعت في حي قريب من حديقة اوبهينغ.

سانياغو - ر. ا ف ب

عودة الملكية الى افغانستان تسوية سياسية محتملة؟

الامير داود في عام ١٩٧٣ وذهب به الى امر وصفه بجندال الشعب. واستبعد تعلقا اي دور يقوم به الملك السابق في المستقبل.

وبعد انتهاء الاجتماع قل حكتمير لصاحبي استقلال ان مسألة الملك تونث ان تعيد بحث ام تملك التحالف مرة اخرى. وكانت وحدة هذا التحالف قد دعمت منذ شهر كانون الثاني الماضي في مواجهة المتمرعات التي عمتها كحول بصدد تشكيل حكومة وحدة وطنية مفتوحة امام قادة المعارضة المسلحة.

وقد رفض المفاوضون هذا الاقتراح ولكن الجدل حول امكانات ايجاد تسوية بين صفوف اللاجئين. وفي صفوف اللاجئين افغاني والاحزاب في المنفى.

واوضح حكتمير ان باكستان وايران تعارضن تلك عودة قائل شاه الى افغانستان. وتحتوي ايران تعزيزا لانصار الملكية لديها. وتأخذ باكستان على الملك السابق مؤلفه المؤيد لقائمة دولة بغلشاه (التي كانت تشمل الجزء الشرقي من باكستان) في عام ١٩٧١.

بيد ان مصادر وثيقة الصلة بالمجاهدين افغان تقول ان الحل الذي يمثل في عودة ظاهر شاه قد طرح للمناقشة في موسكو أثناء زيارة صاحب زادة يقابلون خاتن وزير الخارجية البلغارية في شهر شباط الماضي. ولم تؤكد المصادر الرسمية البلغارية او التي ذلك عندما سالت في هذا الصدد.

اسلام ابد - ر

الرئيس الزنيري يبدأ زيارة مساندة لتشاد

وصل الرئيس الزنيري موبوتو سيسي سوكو الى جاكينا أس في زيارة لمدة يوم واحد لاطهار مساندة لتشاد في حربيها مع ليبيا.

واصطفت حشود من المواطنين على امتداد الطريق من المطار الى العاصمة لتحية الرئيس الزنيري الذي وقف في سيارة مكشوفة مع الرئيس التشادي حسن حبري.

وزنيري في الدولة الافريقية الوحيدة التي تزود تشاد بمساعدات عسكرية. وقد بدأت تشاد منذ اربعة اشهر حملة لانهاء نحو اربع سنوات من الاحتلال الليبي لشمال تشاد.

ويقوم طيارون زائيريون بقيادة اسطول تشادي صغير من طائرات نقل من طراز هيركولين تقلل امدادات خاصة بخدمات ابواء وتكوين الجنود وسواعد مستعجرون في زائير في تدريب للقوات التشادية.

وتأتي زيارة رئيس زائير في اعقاب سلسلة من الاتصالات التي احدثتها قوات الجيش التشادية ورددت الحشود التي كانت في استقبال الرئيس الزنيري.

شعرت دعوة الجيش التشادي الى الاستقرار في جوموه والوصول الى شريط اموال المتنازع عليه ويقع على امتداد الحدود الجنوبية لليبيا.

وشريط اموال الذي ضتمته ليبيا في عام ١٩٧٣ هو الجزء الوحيد من الاراضي التشادية التي لا تزال قبضة طرابلس عليه محكمة.

نجاينا - ر

غورباتشوف غدا الى تشيكوسلوفاكيا حاملا زهرة الاصلاح الى ربيع براغ

يؤكد الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف جهوده لتقوية الكتلة الشيوعية خطوة نحو الامام يوم غد الاثنين عندما يبدأ زيارته الى تشيكوسلوفاكيا وذلك بعد ان تبنى داخل وطنه سياسات تغيير واصلاح اقتصادي.

وتقول الحكومة في تشيكوسلوفاكيا منذ فترة طويلة واحدة من اكثر القاديات تشادا في دول دول الشرقية.

وسوف يرافق زعيم الدول الحليفة في بلغاريا والمانيا الشرقية والمجر وبولندا ورومانيا الزيارة عن كتب للتعرف على المدى الذي سمح به السيد غورباتشوف لاختلافه في حلف وارسو بان يحذو حذو في التغيير الذي خطط له داخل الاتحاد السوفياتي.

وتقترن هذه الزيارة باهمية خاصة بالنسبة للقيادة في براغ لان الرئيس غوستاف هوساك وساعدهم هم ذات المجموعة تقريبا التي كلفت بعد قيام قوات حلف وارسو بفرض تشيكوسلوفاكيا في اب عام ١٩٦٨ بوقف اصلاحات ربيع براغ التي حاول الزعيم المظروف الكسندر دوبتشيك اذهاها.

وقد ايد الرئيس هوساك (٧٤ عاما) علانية الشهر الماضي مبادئ استراتيجة السوفياتية التي تشهدها اذهاها في الاقتصاد والحرية الشيوعية بعد فترة من الجدل في براغ عن كيفية الاستجابة للمبادرات الجديدة في الحكومة.

وتراوحت ردود فعل الدول الاخرى في أوروبا الشرقية تجاه تغييرات السيد غورباتشوف داخل الاتحاد السوفياتي. التحسن في بولندا وبين التفتت فيها بقوة في رومانيا وفي تكسب ذلك المصالح والتقاليد الخاصة والمتماثل لدى كل دولة من حلفاء الاتحاد السوفياتي.

وتكثفت السياسات الجديدة للسيد غورباتشوف قدرا اكبر من الانفتاح في وسائل الاعلام الحكومية والسماح بغير اكبر من تأثير الرأي العام على صناعة القرار.

المسؤولين بالسلطة

موزامبيق: مقتل الاف الثوار

تذكرت حكومة موزامبيق اسم ان اكثر من ٢٠٠٠ قتل من قوات توار المقاومة الوطنية الموزامبيقية المبعين قتلوا خلال هجوم عسكري استمر اربعة اشهر اشتركت فيه قوات موزامبيقية وتانزانية.

وقالت الحكومة في بيان ان خسائر موزامبيق في الهجوم الذي استمر خلال الفترة من كانون الاول الى آذار في اقليم زامبيزيا وتبت وسوفا ومينكا كانت مقتل ٣١ جنديا وجرح ٢٨ آخرين.

وجاء في البيان ان عمليات التفتيش استمرت في مناطق لم يتم تسويتها بالكامل.

مابوتو - ر

بكين تحفض قواتها بنسبة ٢٥٪ نيويورك تايمز: معدات اميركية لمراقبة السوفيات... من الصين

اعلنت وزارة الدفاع الصينية امس انها جتحت في خفض قوات الجيش الصيني بنسبة ٢٥ في المئة تقريبا واعادة مليون جندي الى الحياة المدنية.

وجاء نبأ الخفض في مؤتمر صحافي يقول مسؤولون صينيون انه اول مؤتمر صحافي لوزارة الدفاع تيمم ذاكرتهم لثلاثين عاما.

وقال نائب رئيس الاركان العامة لجيش التحرير الشعبي شو تشي ان الخفض جرى في سر مع تخفيض المناطق العسكرية في البلاد من ١١ منطقة الى سبعة واتحالف بعض المؤسسات العسكرية واسناد مزيد من المسؤولين الى الضباط الاصفراء.

وكانت الصين قد اعلنت في ايار عام ١٩٨٥ انها ستخفض عدد قوات جيش التحرير الشعبي المكون من ٢.٤ مليون فرد بضع مليون رجل لتوفير المال.

وتشجع هذه التخفيضات خفض الصين نسبة الانفاق العسكري في ميزانيتها.

وقال السيد شو ان الصين دولة فقيرة جدا وان الاولوية يجب ان توجه الى الزراعة والصناعة والعلوم والتكنولوجيا. واضاف قوله ان التكنولوجيا جيش التحرير الشعبي متخلفة عن مثيلاتها لدى الدول المتقدمة.

بكين - ر

٢٦ قتيلاً و٩٠ جريحاً في حادث تحطم طائرة ركاب اندونيسية

بسرعة ركاب واربعه من امداد الطاقه في خارج الطائرة التابعة للخطوط الجوية الاندونيسية (جاوا) وهي من طراز دي سي - ١٠٠ عند اصطدامها بالارض. فقتلت لهم الفجاءة من الجرحى.

ونكر المسؤولون ان باقي الركاب ومن بينهم رضيع نقلوا الى مستشفى قريبة مصابين بجروح خطيرة.

وقد وقع الحادث تحطم في الساعة ٧:٢٥ ظهرا (٧:٢٥) بتوقيت غرينتش) وتسبب في اطلاق النار لمدة ثلاث ساعات.

جاكارتا - ر

نل أيب: تعيين الكولونيل سيللا مدرسا في كلية الامن الوطني

اعلن الجيش الاسرائيلي امس ان الكولونيل ايبم سيللا سيتم بامارة شعبة تجسس اسرائيلية في الولايات المتحدة عين مدرسا في كلية الامن الوطني.

وقال يوم الاحد الماضي انه دخل في منصبه للمساعدة في تحسين العلاقات الاسرائيلية - الاميركية.

وذكر مندوب باسم الجيش ان سيللا عين مكملا في كلية الامن الوطني التي تقوم بتدريب الضباط العسكريين الذين يجري اعدادهم لتولي مناصب عليا في القوات المسلحة الاسرائيلية.

ولم يوضح عن المناهج التي سيقوم سيللا بتدريسها في الكلية.

نل ايب - ر

حزينة وفهمية وفرحانة !!!

كان الفيلم المصري « الطبق والاسورة » للفرح خيري بشاره (١٩٨٦) هو اهم افلام اليوم الثالث لمرحان السينما العربي في باريس. والفيلم مأخوذ من رواية للاديب المصري الراحل يحيى الطاهر عبد الله الذي لقي مصرعه في حادث سيارة عام ١٩٨١ بينما كان في الثالثة والاربعين من عمره.

وقد كان الفيلم رضى المراه في صعيد مصر خلال الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٣ من خلال ثلاثة نماذج .. حزينة واثمنا ففهمية وجديتها فرحانة ويروي الفيلم قصة حزينة المتروجة من رجل مريض والتي تصد صعوبة هي وابنتها ففهمية في توفيق الاحداث المادية لاسرتهما . غير انه يبقى مع ذلك يصعب امل يتعلم في مصطلح شقيق ففهمية الذي سافر للعمل في فلسطين . ومن حين لآخر يبعث لهم ببعض الجنيئات. ويومئذ الاب يتصحب مسالمة تواج ففهمية الشغل لحرزينة ويتقدم شخص واحد للزواج منها هو حداث القرية ويتزوجها بالفعل ولكن الرجل يعاني من عجز جنسي وتضطر ففهمية اراء الحاج والدتها ان تروح لها بالسر . وكان حزينة تترجم بالسر فهي تصطحب ابنتها الى احد المشعوذين التي كان لديه الحل الشافي .. وهو مضاجعة ففهمية . وتحمل الابنة من المشعوذ وبطلتها الحداث .. وبعد بضعة شهور تضع طفلة تطلق عليها اسم فرحانة وتترعرع عدة سنوات ويومئذ مصطلح من فلسطين يقيم في قرية . وفي هذه الاثناء تكون فرحانة قد كبرت ويومئذ خالها العائد مع وحنان الاب . وتلتقي فرحانة بشباب في مثل عمرها يستكمل دراسته في المدينة ولكنه يعود ليعطي اجازته في القرية وتتشاب بينهما علاقة حب ومرة اخرى تصعب الحفيدة حاملها.

ويجد مصطلح نفسه مضطرا (رغم كل الحب الذي يكنه لابنة شقيقته) لثلاثا عملا بالتقاليد المروثة.

وكان حوار فيلم الطبق والاسورة الذي كتبه الشاعر عبد الرحمن الانودي متميزا كما استطاع المخرج خوري بشاره ان ينقل مناخ الحياة في صعيد مصر.

غير ان خطأ في التنظيم ادلى الى بعض الخلل فالفنسة التي ارسلت من الفيلم طبعها عليها ترجمة باللغة الاسبانية وليس الفرنسية . الا ان الجمهور رفض الاستماع الى ترجمة فورية من العرض.

باريس - ا ف ب

الدين على العالم

مذبحة

رفض عدد من خبراء البيئة وجمعية حماية الحيوانات بشرق افريقيا اسس الاضاحات التي قدمتها حكومة كينيا بعد قيام بعض المتولين بقتل مائتي حيوان وحشي في الحدائق المفتوحة في كينيا والخاصة بحماية الحيوانات من الانقراض.

وكان المدير اومانيا وزير السياحة المكلف بشؤون الحيوانات قد صرح يوم الخميس امام البرلمان بان هؤلاء المتولين قد سمح لهم بالصيد بسبب زيادة اعداد الحيوانات. ونفى الوزير ما تردد عن ان السائحين العرب قتلوا حيوانات في الحدائق الطبيعية وأوضح ان تصريح الصيد منع لهم في منطقة ناروك.

ويذكر في هذا الصدد ان السلطات الكينية حظرت منذ عام ١٩٦٧ صيد الحيوانات المتوحشة من اجل الحيلولة دون انقراضها ولاسباب سياحية.

وذكر ريتشارد ليني رئيس جمعية حماية الحيوانات بشرق افريقيا ان هذه المذبحة الاخيرة بالقرب من اهم حدائق الحيوانات المفتوحة في كينيا تتعارض مع اي نهج مناهي لسياسة حماية الطبيعة والسياحة.

وكانت هذه المسألة قد تفتحت في ٢١ آذار الماضي في اعقاب ما نشرته الصحف الكينية عن مذبحة تعرض لها اكثر من مائتي حيوان وحشي دين تميز في غابة ماساي دي مارا على الحدود التانزانية.

نيروبي - ا ف ب

الايديز مرض الغنفاء

صرح الكاتين توماس سانكارا رئيس بوركينا فاسو مساء امس الاول في نيجوجو (مدينة واقعة على بعد ٢٢٥ كلم الى شمال شرق واغادوغو) بان الايديز هو مرض الغنفاء.

وكان الرئيس توماس سانكارا يتحدث عن « مساويء الاميرالية » امام ١٥٠٠ مندوب اشتركوا في اعمال المؤتمر القومي الثاني للدفاع عن الثورة الذي انتهت اجتماعاته امس الاول.

وقال الكاتين توماس سانكارا امام هؤلاء المنويين « ان اللغز لا يصاب بالايديز ».

واضاف ان مرض نقص المناعة المكتسبة للجسم (الايديز) هو مرض اولئك الذين يسعون الى شراء النساء . اليوم امرأة بيضاء غدا سوداء بعد غد ففهمية وفي اليوم التالي طيلة الخ ... الى حد انهم ينتهون بضمير ليس من شأنها سوى افساد نظامهم الدفاعي.

من ناحية اخرى اعرب الرئيس توماس سانكارا عن اعتقاده بان « البيض والاشقاء والمتسللين الذين يصابون بهذا المرض والذين ينجحون منه ما ليوا ان قالوا ان الايديز مصدره افريقيا ».

واضاف الكاتين توماس سانكارا قائلا ان كل افريقي مصاب بالايديز هو افريقي مستعمر. واختتم الرئيس سانكارا كلمته عن الايديز مؤكدا ان « الايديز علامة على مينة ثقافية ».

واغادوغو - ا ف ب

لا تكونوا اغنياء

وضع اختلاف احد كراديس كينيسوي « المياني » في الفيليبين الرخاء والسلا في اليابان فجأة امام معادلة غير شرارة « الثورة شاري الخطر ».

والآن وقد أصبحت اليابان دولة عظمى على الصعيد الاقتصادي فان اليابانيين قد يتحولون الى اهداف لارهاب .

بيده المبراة اعبر موزامبيق اجيوس رئيس موزامبيق عن قلق موارث الاعمال اليابانية في اعقاب احتجاز نوبويوكا واوجي مدير الشركة التجارية الكبرى في نيبلا والاطاق سراج وكا اوجي هذا الاسود بطريقة استمدت من مدينا.

حادث اختطافه في ١٥ نوفمبر الماضي عن عودته من مباراة غولف اقيمت في مكان قريب من العاصمة . واضفى ٤ اشهر ونصف الشهر في ايدي مختلفين ولقدعت الشركة التي يعمل فيها (رغم ما تردد من نفى) غدية ضخمة قيمتها ٣ ملايين دولار حسبما ذكرت الدوائر المطلعة.

ولكن رجوع وكا اوجي بسلام لا يحل اللغز بالنسبة لرياء الشركة التي تعتبر ثمانية الشركات الكبرى العالمية.

وتتصح الشركات اليابانية الكبرى كوداهرا « شرا » كلب بوليسي وبالاستمرار في الاغتراب . ولا سيما وانهم يضلون في العمل باعداد متزايدة في دول اسيا وامريكا اللاتينية او الشرق الاوسط بسبب ارتفاع سعر الين . بيد ان الاغتراب يحل بينهم وبين الاصل الذي يشتمون به في وطنهم.

ومن بين ٢٢٧ ألف ياباني يحملون تأشيرة اقامة لاكثر من ٣ اشهر يوجد ١٦٠ ألفا من رجال الاعمال وعائلاتهم . كما جاء في تحقيق للذين الانشطة في تشرين عام ١٩٨٥ . واليوم وصل هذا العدد الى ٢٠٠ ألف . برادة اكثر من ٢٠ في المئة في الصين عام واحد ونصف العام . بينما من المتوقع ان يزداد مرة اخرى كما صرح بذلك اتحاد الشركات اليابانية في الخارج الذي يقدر ٤١٠ شركة.

ومن اجل هؤلاء المغتربين بعد الاتحاد كينيا من مائة فصل و ٣ مبادىء التزاور دائما بالبلطة . لا تقفوا اليكم الاظفار . لا تتعدوا عن نشاطكم . ويصبح الكتيب رجال الاعمال اليابانيين بالا بركيو السيارات الفخمة ولا يطغون عن زناهم والحد من السيارات التي تقلل عن مقربة من مكاتهم او تلك التي تصد ببطء وايضا يتخلف خط سيرهم بانتظام.

ويضيف الكتيب الذي سيظهر في شهر حزيران المقبل « ولكن معكم كلب حراسة وضعتهم الفخمة الشمسية وغيارا من بلدكم ».

واعربت وزارة الخارجية دوما عن قلقها بعد اختلاف وكا اوجي عن الخمسة ملايين سالت ياباني الذين يسافرون سنويا الى خارج اوطانهم في اجل القصير في الخارج لمدد طويلة الذين تلة اعدادهم اكثر من ٥٠٠ ألف شخص يحمل مصطلح تأشيرة اقامة واقفة . واصدرت من اجلهم موزخا كينيا يتضمن نصائح أمنية وتحذيرية.

طوكيو - ا ف ب

الاهمال وعدم الاحساس بالمسؤولية

ذكرت صحيفة « يافدا » اسر ان عددا من رجال الاطباء السوفيات اصيبوا بجروح أثناء اخذ حريق على متن ناقلة نفط في ميناء نوفوروسيسك المطل على البحر الاسود والذي شهد في العام الماضي حادث تصادم بين سفينتين سوفييتيتين واج ضخمة ٤٠٠ شخص.

وقالت الصحيفة ان لجنة تقوم بالتحقيق في الحادث الاخير ولكنها اضافت قولها ان السيد قد يكون عدم الاحساس بالمسؤولية والاهمال.

وجاء في الصحيفة انه كان يجري تجميع النفط بعبوات التي تم اخذها عندما تم الخلع عندما نشب الحريق الذي استمر ١٢ ساعة قبل ان يتحكم رجال الاطفاء من اخذوا ولكنها لم توضح موعد وقوع الحادث.

وفي اب الماضي وقع تصادم بين سفينة الركب السوفياتية ايدراول ناخيموف وسفينة الشحن بروتو فاسيف على مقربة من ميناء نوفوروسيسك وحكم بالسجن على قبطاني السفينتين لمدة ١٥ عاما لكل منهما من الشتر الماضي لانها تسببت في اسوأ حالة بحرية سوفييتية حتى الآن.

موسكو - ر